

Discobole ramassant son disque

Date : 1868

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : galvanoplastie

Fondeur : Christofle (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, jardin du musée des Beaux-Arts

Historique : 1867 : commande de l'Etat à Christofle pour 1800 F, à la suite du décès de l'artiste pensionnaire à la villa Médicis à Rome.

1868 : dépôt de l'Etat au musée des Beaux-Arts de Lyon

1942 : refondu sous le régime de Vichy

Description : H. 1,05 ; L. 1,25 m.

Expositions : 1868, Paris, Salon, n° 3542 (le bronze n'étant pas prêt, le plâtre est exposé)

Oeuvres en rapport : Dessins, Tournus, musée Greuze Plâtre, envoi de Rome de 2e année, Tournus, musée Greuze, dépôt du CNAP, détruit.

Source : Documentation du musée d'Orsay.

Archives nationales : AJ/52/201 ; AJ/52/205 ; F/21/127 ; F/21/133 ; F/21/447 ; F/21/4500 B

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 181.

2017, Sculptures du XVIIe au XXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, sous la direction de Claire Barbillon, Catherine Chevillot, Stéphane Paccoud, Ludmila Virassamynaïken, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Somogy , p. 500.

Identifiant : 10119