



## La Source

---

**Date** : 1913

**Type d'oeuvre** : fontaine

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, allégories des fleuves et cours d'eau

**Matériaux** : marbre

**Sculpteur(s)** : [Auban, Paul Charles](#) (*Mirebeau-sur-Bèze, Côte-d'Or 1869 - Paris 1945*)

**Localisation à l'origine** : Nouvelle-Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Pau, palmarium du palais d'hiver

**Localisation actuelle** : Nouvelle-Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Pau, place Clemenceau

**Historique** : 1913 : Léon Bérard, sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts, attribue à la ville de Pau au mois de janvier, à titre de dépôt, une fontaine en marbre blanc. Malgré le souhait du ministre qui souhaitait qu'elle fût placée au parc Beaumont, elle est installée dans le palmarium du Palais d'Hiver sous l'escalier monumental (dépôt de l'Etat, 15 janvier).

1929 : le palmarium est démoli et "la Source" est placée au musée Municipal.

1933 : elle est installée solennellement place Clémenceau le 28 mai. Elle a été, depuis, victime de plusieurs actes de peinture sauvage et même décapitée au cours d'une manifestation agricole d'une rare violence en mai 1982.

**Description** : H. 1,50 m

**Expositions** : 1912, Paris, Salon (SAF), n° 3210

**Source** : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies 81 AP 207-27 et 28

2002, 20 février, communication écrite de Mme Juliat, Pau, Archives municipales

**Identifiant** : 3266