

Eurydice mourante

Date : 1869

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Nanteuil-Leboeuf, Charles-François (*Paris 1792 - Paris 1865*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Palais-Royal

Historique : 1862 : 4 octobre, l'Etat commande pour 6000 F à Nanteuil un bronze de son Eurydice, marbre exécuté à Rome en 1822, acquis en 1825 et placé au jardin du Palais-Royal

1862 : le marbre est abrité au musée du Luxembourg

Vers 1869 : le bronze est érigée au jardin du Palais-royal

1990 : il est transféré dans la Galerie Vivienne, derrière la Bibliothèque nationale-Richelieu

Oeuvres en rapport : Modèle plâtre, musée de Picardie, Amiens 1824, Paris, Salon, n° 1884, marbre, acquis 10 000 F le 29 mars 1825

Source : Archives nationales O/3/1351, 74 ; F/21/166

Documentation du musée d'Orsay (ph. 80 AP 574-4A)

Bibliographie : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, p. 2

1998, Département des sculptures du Louvre, sous la direction de Jean-René Gaborit par Geneviève Bresc-Bautier, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Guilhem Scherf, Sculpture française et al., II – Renaissance et temps modernes, vol. II – Goujon –Warin et anonymes, p. 503

Identifiant : 10374