

Monument à La tour d'Auvergne

Date : 1948

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : granit

Sculpteur(s) : Eloi Robert (1881 - 1949)

Personnage(s) représenté(s) : Théophile Malo Corret de la Tour d'Auvergne (*Carhaix, Finistère 1743 - Oberhausen, Bavière 1800*)

Localisation à l'origine : France, Bretagne, Finistère, Quimper, place de la Tour-d'Auvergne

Localisation actuelle : France, Bretagne, Finistère, Quimper, place de la Tour-d'Auvergne

Inscriptions : sur une plaque en marbre sur le socle devant : Capitaine Théophile-Malo / CORRET DE LA TOUR D'AUVERGNE / 1er grenadier de la République / Né à Carhaix le 23 décembre 1743 / Ancien élève du collège de Quimper / Ecrivain celtisant / Tombé au champ d'honneur le 27 juin 1800

Historique : 1942 : la statue de La Tour d'Auvergne d'Hector Lemaire est refondue sous le régime de Vichy.

1948 : nouvelle statue exécutée en kersantiton par Eloi Robert : réplique de sa figure commandée pour une niche du Louvre, rue de Rivoli où elle se trouve toujours (1914-1920)

1948 : érigée place de La Tour d'Auvergne.

Accident : la statue tombe et perd son cartel.

2018 : 9 novembre, installé à la place du monument aux morts (fusilier marin) érigé sur l'esplanade François-Mitterrand

Oeuvres en rapport : Premier monument d'Hector Lemaire, 1908, refondu sous le régime de Vichy Eloi Robert, La Tour d'Auvergne, statue pierre, H. 3 m, 1914-1920, Paris, palais du Louvre, niche Rue de Rivoli

Source : Fonds Debuissou

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945. Les pratiques, les sculpteurs, leurs œuvres, Thèse de Doctorat Rennes 2 sous la direction de Jean-Yves Andrieux, quatre volumes, t. IV, cat.

p.

2021, communication écrite de Florence Rionnet, directrice-adjointe du musée des Beaux-Arts de Quimper

Identifiant : 10406