

La Phanérogamie et la Botanique

Date : 1836

Type d'oeuvre : relief

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories de la nature et des saisons

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Lescorné, Joseph-Stanislas (*Langres 1799 - Paris 1872*)

Architecte : Rohault de Fleury (*Paris 1801 - Paris 1875*)

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 6e arr., Galerie de minéralogie

Historique : 1835 : 3 mars, commande du ministère de l'Intérieur, 18 000 F pour l'un des frontons de la galerie de minéralogie de Charles Rohault de Fleury, l'autre étant commandé à James Pradier

Oeuvres en rapport : La paléobotanique, la Minéralogie et la Géologie de James Pradier pour l'autre fronton.

Source : Archives nationales, F/21/826 ; Documentation des sculptures du musée du Louvre 2020, thèse d'Olivier Vayron sous la direction de Barthélémy Jobert, Sorbonne Université, La Galerie de paléontologie, d'anatomie comparée et d'anthropologie du Jardin de Plantes de Paris, le bilan artistique d'un siècle d'histoire au Museum, I, p. 211, 227,270,

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III, p. 336

Identifiant : 10537