

Triomphe de la Révolution

Type d'oeuvre : groupe équestre

Catégorie de monument : Allégories politiques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories de notions abstraites

Matériaux : plâtre

Sculpteur(s) : Falguière, Alexandre (*Toulouse 1831 - Paris 1900*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., place de l'Etoile

Historique : 1882 : Antonin Proust membre du Grand ministère Gambetta, commande à Falguière

de couronner l'Arc de triomphe de l'Etoile par un groupe représentant le Triomphe de la Révolution

1885 : réalisée en plâtre l'oeuvre colossale, est visible lors des funérailles de Victor Hugo

1886 : le groupe est enlevé. Il ne sera pas traduit en matière définitive

Description : Les quatre chevaux du char de la République sont maintenus par la Justice et la Liberté. Au sol, gisent l'Anarchie et le Despotisme. Au revers Départ pour le combat et Lutte.

Oeuvres en rapport : 1882, Paris Salon des Arts décoratifs, Esquisse en cire, H. 0,97 ; L. 1,30 ; P. 0,99 m, don du général de Beylie au musée de Grenoble, déposé au musée d'Orsay pour l'ouverture de décembre 1986 ; retour à Grenoble en \$ Gravure d'après un dessin de M. Libonis Gagne, L'exposition du corps de Victor Hugo sous l'Arc de Triomphe, 31 mai 1885, aquarelle sur papier, H. 0,46 ; L. : 0,31 m, Guernesey, Maison de Victor Hugo.

Source : Documentaton du musée d'Orsay

2020, juin, Wymbs, Margaux, *Alexandre Falguière (1831-1900) au musée du Petit Palais L'œuvre, l'atelier, la collection.* Mémoire d'étude, Ecole du Louvre (1re année de 2e cycle) présenté sous la direction de Mme Cécilie Champy -Vinas, p.33-34

Bibliographie : 1898, La Plume, p. 28

Identifiant : 10629