



La laitière normande ou Femme d'Isigny

Date : 1888

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, types sociaux et régionaux

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Le Duc, Arthur-Jacques](#) (Torigny-sur-Vire, Manche 1848 - Antibes 1918) ; [Louis Derbré](#) (La Gandonnière à Montenay 1925 - Ernée 2011)

Localisation à l'origine : Normandie, Manche, Saint-Lô, place des Beaux-Regards, poterne

Inscriptions : sur la terrasse du bronze : 1986 / DERBRE D'APARES / LE DUC

sur une plaque installée sous la statue de remplacement : LA LAITIERE NORMANDE / DE LOUIS DERBRE 11 MAI 1986 / D'APRES ARTHUR JACQUES LE DUC / NE A THORIGNIS / VIRE L2 27 MARS 1848

sur le socle en pierre : RECONNAISSANCE / JUIN / 1944

Historique :

1888 : 14 juillet, inauguration

d'abord érigée place de l'église Notre-Dame puis transportée dans le jardin public pour laisser la place au monument aux morts.

1942 : bronze refondu sous le régime de Vichy.

1944 : plâtre détruit par les bombardements

1986 : une nouvelle statue modelée par le sculpteur Louis Derbré d'après des cartes postales de la statue de Le Duc est mise en place.

Description : Influence de Jean-François Millet. La laitière de son bras droit tendu retient la canne, vase de cuivre pour recueillir le lait. De la gauche elle replie le coin de son tablier plein d'herbes.

Expositions : 1888, Paris, Salon, n° 4830

1900, Paris, Exposition universelle, n° 380

Oeuvres en rapport : 1887, Paris, Salon (SAF), plâtre, "Femme d'Isigny" 1893, Paris, Salon (SNBA), n° 76, Laitière normande

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

2014, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2007, Luis, Emmanuel, De places en jardins. La statuaire dans l'espace public de

