



La Photographie

Date : 1878

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Thabard, Adolphe Martial](#) (Limoges 1831 - Clamart 1905)

Architecte : [Davioud Gabriel](#) (Paris 1824 - Paris 1881)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., jardin du Trocadéro, palais du Trocadéro de 1878

Localisation actuelle : France, Pays-de-la-Loire, Maine-et-Loire, Chalonnes-sur-Loire, place de l'hôtel de ville, parvis de la mairie

Historique : 1877 : 30 juillet, commande de Jean-Baptiste Krantz, sénateur, Commissaire général de l'Exposition universelle de 1878 pour le couronnement de la partie circulaire centrale du palais du Trocadéro de Gabriel Davioud. Trente statues sont prévues pour 3500 F. chaque, la pierre de Chauvigny étant fournie. Le marché est définitif après acceptation de l'esquisse au 1/5e.

L'exécution commence après l'accord des architectes avant le 1er octobre 1877 sur le modèle en terre. La mise en place doit être effectuée avant le 1er février 1878.

La Photographie est placée en 13e./30 position en partant de l'Est

1878 : 1er mai inauguration

1935 : démolition de la rotonde centrale du palais en prévision de l'exposition universelle de 1937.

1935 : décembre, les statues du couronnement de la rotonde sont entreposées au Dépôt des marbres avant répartition .

1936 : 28 juillet, le n ° 3930 est envoyé par l'Etat à Chalonnes-sur-Loire, Maine et Loire

2012 : nettoyage lors de la réfection du parvis de l'hôtel de ville

Description : H. 2,40 ; L. 0,80 ; P 0,60 m, base 0,50 x 0,50, pierre de Chauvigny

Source : Archives nationales F/21/3337

2021, localisation de l'oeuvre et envoi de photographies par Laurent Falguière

Bibliographie : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, ne figure pas dans la liste p. 288-291

1981-1982, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, Gabriel Davioud, architecte 1824-

Identifiant : 10856

