



Monument à Alphonse de Lamartine

Date : 1927

Type d'oeuvre : plaque

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Florence Brevoort Kane](#) (New York - Aix-les-Bains 1935)

Personnage(s) représenté(s) : [Lamartine, Alphonse de](#) (Mâcon 1790 - Paris 1869)

Fondeur : [Leblanc Barbedienne](#) (? - ?) ; [Carl Kane](#) (-)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Tresserve, chemin de Coëtan

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Tresserve, chemin de Coëtan

Inscriptions : sur le relief en bas à droite : 1925 ./ F; BREVOORT KANE - SC; dessous : 1790 LAMARTINE 1869

sur la stèle : C'EST EN CE LIEU / JADIS OMBRAGE DE CHATAIGNERS / QUE LAMARTINE COMPOSA LE LAC / SEPTEMBRE 1817 / ERIGE PAR LE COMITE SAVOYARD / DES AMIS DE LAMARTINE / 10 JUILLET 1927 ; au revers : O LAC ! L'ANNEE A PEINE A FINI SA CARRIERE / ET PRES DES FLOTS CHERIS QU'ELLE DEVAIT REVOIR / REGARDE ! JE VIENS SEUL M'ASSEOIR SUR CETTE PIERRE / OU TU LA VIS S'ASSEOIR !

Historique : 1925 : Marie-Rose Michaud-Lapeyre fonde le Comité savoyard des amis de Lamartine et lance un projet de monument dont le comité d'initiative est présidé par Henry Bordeaux.

Banc pour s'asseoir et portrait en buste en relief

1926 : fonte par Leblanc-Barbedienne

1927 : 10 juillet, inauguration

Description : Tresserve serait la Colline de l'inspiration pour Marie-Rose Michaud-Lapeyre 1927.

Profil gauche du poète sur une plaque verticale rectangulaire

Oeuvres en rapport : Onze monuments jalonnent les lieux où Lamartine vécut

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1996, Gardes, Gilles, Histoire Monumentale des deux Savoies, Mémoire de Montagne, Lyon, éditions Horvath, p. 64-70, n° 81, p. 259

2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-1954), Paris, Arthena, Mon. 185, p. 508

Identifiant : 3393

