



## Monument à Lamartine

**Date** : 1878

**Type d'oeuvre** : statue ; bas-relief

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : [Falguière, Alexandre](#) (Toulouse 1831 - Paris 1900)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Lamartine, Alphonse de](#) (Mâcon 1790 - Paris 1869)

**Architecte** : [Sellier](#) (? - ?) ; [Thiébaud et fils](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, quai du Sud, entrée de la Promenade

**Localisation actuelle** : France, Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, quai Lamartine

**Inscriptions** : sur le piédestal, à l'avant : A / LAMARTINE / 1878 ; à droite : ELOQUENCE ; à gauche : HISTOIRE ; à l'arrière : POESIE

**Historique** : 1873 : 29 mars, concours ouvert par la ville de Mâcon

1874 : 30 septembre, Falguière l'emporte

1878 : 16-18 août, inauguration du monument. C'est la première fois, depuis la III<sup>e</sup> République que la Marseillaise est jouée publiquement à Mâcon.

**Description** : H. 3,50 m. La statue de Lamartine est accompagnée des bas-reliefs en bronze de l'Eloquence, de la Poésie et de l'Histoire. Les armes de Mâcon sont sculptées dans le marbre.

**Expositions** : 1877, Paris, Salon (SAF), n° 3766

**Oeuvres en rapport** : 1876, Paris, Salon, n° 3265 grand modèle plâtre non localisé. Petit modèle plâtre, Paris, musée du Petit Palais déposé au musée Carnavalet, H. 1,23 ; L 0,45 ; P. 0,42 sur la plinthe devant "A mon ami Oudinot 1879" don Ed. Larcade, 1934 (ph. AP 25/5/1976) Autre exemplaire, Paris, musée d'Orsay, RF 2684, don Gustave Sins, 1950 Maquette, musée de Mâcon, 1878 Photographies des autres concurrents à l'Académie de Mâcon. Médaille commémorative frappée pour les fêtes des 17-19 août 1878 (D. L.13 964)

**Source** : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 2684

**Bibliographie** : 1876, Cham, Le Salon pour rire, "Certainement M. de Lamartine est un grand homme, mais ici ne le serait-il pas trop ?"

1876, Le Journal amusant, 1er juillet, caricature du plâtre exposé au Salon.

1877, Cham, Le Salon pour rire : "Visiblement contrarié, M. de Lamartine écrit à un égoutier qui lui a pris ses bottes en lui laissant les siennes"

1878, L'Illustration, II, p. 113, 116.

1890, L'Illustration, II, p. 354

1898, La Plume, 1er juin, p. 341, 375

1924, Bourgogne et territoires voisins, Guide Bleu, p. 264

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 96, 148, 149, 219, 233, 259, 269, 270 (fig. 141), 275, 344, 363, 402, 418, 448, 506, 513, 518, 583

**Identifiant : 3397**