



Monument au marquis de Laplace

Date : 1847

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Barre, Jean-Auguste (*Paris 1811 - Paris 1896*)

Personnage(s) représenté(s) : Laplace, Pierre Simon, marquis de (*Beaumont-en-Auge 1749 - Paris 1827*)

Architecte : Guy (? - ?) ; Eck et Durand (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Normandie, Calvados, Caen, rue de la Chaîne, devant l'université

Inscriptions : sur le socle : Mécanique céleste / Système du monde / Probabilités

J. A. BARRE 1846

Historique : 1841-1843 : "Sous l'impulsion du recteur Daniel, un nouvel édifice est construit à la place de l'ancien Collège des arts

1842 : un programme sculpté est imaginé dédié aux grands hommes" (Luis, 2015, p. 64). Une statue de Laplace pour les Sciences serait entourée des bustes de savants bas-normands.

1844 : une commission de souscription est mise en place pour les statues de Laplace (et Malherbe ajouté pour avoir un pendant en lettres).

1844 : novembre, l'architecte de la ville, Guy, fournit les devis des piédestaux.

1845 : 21 janvier, le ministre alloue la somme de 10 000 F. pour les deux statues et approuve les choix de Jean-Auguste Barre et d'Antoine Laurent Dantan soumis par la commission.

1845 : 4 juin, une ordonnance royale autorise la ville de Caen à élever ces statues sur une place publique.

1847 : 5 août, inauguration des deux statues.

1942 : janvier, refondues sous le régime de Vichy

Description : H. 2,35 m. Le regard de Laplace est dirigé vers le ciel et indique ainsi l'objet de ses méditations.

Expositions : 1847, Paris, Salon, n° 2015, "Le marquis de La Place, statue en bronze (commandée par la ville de Caen)"

Oeuvres en rapport : Versailles, musée du château, modèle en plâtre Epreuve plâtre, bibliothèque du château de Mailloc, Calvados Epreuve plâtre, ministère Education nationale

(fotomo AP 2013) Monument de Beaumont-en-Auge

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

Paris, Archives nationales, Calvados, dossier bleu, (F1cl 141), érection autorisée par décret du 4 juin 1845

Luis, Emmanuel, Basse-Normandie, service régional de l'Inventaire

Bibliographie : 2016, Luis, Emmanuel, Parcours du patrimoine. Portraits en ville. Les hommages sculptés à Caen. Calvados, Inventaire général, p. 20, 65

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 44, 282, 376

Identifiant : 3426