



Notre-Dame-de-Santa-Cruz

Date : 1873

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire religieuse

Sculpteur(s) : [Fabisch, Joseph](#) (Aix 1812 - Lyon 1886)

Personnage(s) représenté(s) : [Marie, sainte](#), (? - ?)

Localisation à l'origine : Algérie, Oran, montagne de Santa-Cruz

Localisation actuelle : France, Occitanie, Gard, Nîmes, mas de Mingue

Historique : 1849 : à la suite du choléra d'Oran, une chapelle dédiée à N.D. du Salut est édifée sur la montagne de Santa-Cruz

1850 : 9 mai, Mgr Pavy vient bénir l'oratoire et la statue de la Vierge trouvée (selon la tradition) dans un bateau espagnol abandonné.

1873 : l'oratoire est transformé en chapelle avec une reproduction de la Vierge de Fourvière de Fabisch hissée sur une tour de 24 m de haut.

1954-55, une basilique est construite englobant la chapelle. Pèlerinages pour l'Ascension.

1962 : indépendance de l'Algérie

1963 : 5 novembre, création d'une Association des Amis de ND-de-Santa-Cruz

1965 : qui rapatrie la statue

1973 : 31 mai, inauguration de la statue dans son nouvel emplacement au mas de Mingue par Mgr Lacaste évêque d'Oran de 1946 à 1962.

Un médaillon en bronze de Frédéric Ozanam (1813-1853) fondateur de la société de Saint-Vincent-de-Paul, inauguré à Oran dans les jardins de l'évêché en 1953 est fixé sur le fronton du sanctuaire à Nîmes.

Oeuvres en rapport : Notre-Dame de Fourvière, Lyon

Source : Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1979, Amato, Alain, Monuments en exil, Paris, éditions de l'Atlanthrope, p. 154-157, deux reproductions

Identifiant : 11377