



## Monument au général Leclerc

**Date** : 1806

**Type d'oeuvre** : statue

**Matériaux** : marbre

**Sculpteur(s)** : [Lemot, François-Frédéric](#) (Lyon 1775 - Paris 1827)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Leclerc, Victor Emmanuel](#) (Pontoise 1772 - Saint-Domingue 1802)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Val-d'Oise, Pontoise, côté gauche de l'église Saint Maclou

**Localisation actuelle** : France, Ile-de-France, Val-d'Oise, Pontoise, côté gauche de l'église Saint Maclou

**Inscriptions** : sur le socle devant : AU GENERAL LECLERC / LA VILLE DE PONTOISE /...  
à l'arrière : CETTE STATUE /OEUVRE DE LEMOT / A ETE DONNEE / A LA VILLE DE  
PONTOISE / PAR Mme LA MARECHALE DAVOUT / PRINCESSE D'ECKMUHL / DUCHESSE  
D'AUERSTAEDT / NEE LECLERC SOEUR DU GENERAL

**Historique** : 1806, Napoléon restitue le Panthéon au clergé. La crypte reste aux Grands hommes. Il fait ériger par Jean-Guillaume Moitte un monument funéraire à son beau-frère, le général Victor-Emmanuel Leclerc, demandant à Vivant Denon une statue en pied. Sous la Restauration le monument Leclerc est détruit à l'exception de la sculpture qui est érigée à Pontoise (Santorius, 2009, p. 243-245)

Savigny-sur-Orge, parc du château de la maréchale Davout, princesse d'Eckmühl, duchesse d'Auerstaedt, soeur du général Leclerc

Don de la maréchale Davout à Pontoise quand elle apprend que la ville, berceau de sa famille, veut élever un monument à son frère

1869 : 10 octobre, inauguration près de la cathédrale Saint-Maclou

2012 : contestation du monument célébrant "un criminel de guerre" selon l'historien Jean-Pierre Barlier.

**Description** : H. 3 m. Debout en grand uniforme, l'époux de Pauline Bonaparte, soeur de Napoléon (mariage à Monbello près de Milan, 14 juin 1797), meurt de la fièvre jaune à Saint-Domingue à 30 ans.

**Oeuvres en rapport** : Un plâtre au musée national de Malmaison

**Source** : Fonds Debuison

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay, photographie 85 AP 71-25 et fotomo AP 20.6.2009

Créteil, carrefour de l'avenue Pierre Brossolette et de la rue du Général Leclerc

**Bibliographie** : 1869, L'Illustration, II, p. 241

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 309

2009, Santorius Nerina, dans Gaehtgens Thomas W. et Wedekind Gregor, sous la direction de, Le culte des grands hommes 1750-1850, Passages / Passagen, vol. 16, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p.243-245.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 24, 472, 491

**Identifiant** : 3482

