



Monument à Louis XVI

Date : 1823

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Molknecht, Dominique](#) (Greden, Autriche 1793 - Paris 1876)

Personnage(s) représenté(s) : [Louis XVI](#), (Versailles 1754 - Paris 1793)

Localisation à l'origine : France, Pays-de-la-Loire, Loire-Atlantique, Le Loroux-Bottereau, place Saint-Jean

Localisation actuelle : France, Pays-de-la-Loire, Loire-Atlantique, Le Loroux-Bottereau, place Saint-Jean

Inscriptions : sur le piédestal, face principale, dans un encart : A LOUIS XVI / ERIGE EN 1823 / RESTAURE EN 1856 / ET POUR LE 24 7BRE 1942 ; au-dessous : JE PARDONNE / AUX AUTEURS DE MA MORT / JE PRIE POUR / QUE MON SANG / NE RETOMBE PAS / SUR LA FRANCE

sur le piédestal, à droite : EN SOUVENIR / DE / TOUTE LA VENDEE / MARTYRE ET HEROIQUE

sur le piédestal, à l'arrière : O VOUS / QUE NOUS COMMÉMORONS / GARDEZ CHEZ VOS FILS / LA FOI / L'UNION / LA PAIX ; à l'arrière, à droite : RESTAURE PAR DUPRE 1942

sur le piédestal, à gauche : A LA MEMOIRE / DES 4500 LOROUSAINS / NOS AIEUX / TOMBES AINSI QUE LE ROI / POUR LA RELIGION / POUR LA FRANCE

Historique : 1821 : Dominique Molknecht est nommé sculpteur municipal de la ville de Nantes. A ce titre, il est chargé de réaliser une première statue de Louis XVI pour la Colonne Louis XVI édifiée par l'architecte Mathurin Crucy. Dans le même temps, le préfet de la Loire-Inférieure lui commande une seconde statue pour la commune du Loroux-Bottereau dont la position, au coeur de la Vendée militaire, constitue un emplacement symbolique pour la propagande légitimiste. Le sculpteur exécute ces deux oeuvres simultanément.

1823 : l'inauguration précède de quelques mois celle de Nantes qui a lieu le 14 septembre à l'occasion du passage de la duchesse d'Angoulême. Ce Louis XVI est alors la première statue du roi que la Restauration inaugure en France.

1831 : juillet, des soldats de Louis-Philippe tentent de renverser la statue qui est défigurée ; un bras est arraché.

1856 : elle n'est restaurée qu'à cette date sur l'initiative du maire qui fait poser une grille de protection autour du monument. Mais de nouveaux actes de vandalisme sont perpétrés contre la

statue qui demeure abîmée et sans bras.

1942 : lors d'une seconde restauration, de nouvelles inscriptions sont gravées sur le socle tandis que l'on retire la grille d'entourage.

1975 : au mois de décembre, la statue est renversée. Elle est relevée et couverte d'un enduit de protection.

1993 : elle est déposée pour de nouveaux travaux.

1994 : 11 mars, arrêté de classement au titre des monuments historiques. Afin d'éviter de nouvelles dégradations, la municipalité et l'Etat prennent la décision de la remplacer par une copie en mortier synthétique. L'oeuvre originale est mise à l'abri dans les locaux du syndicat d'initiative.

1995 : 10 février, mise en place du monument de substitution

Description : H. 4,92 dont statue H. 2,79, piédestal H. 1,18 ; L. 1,18 ; P. 1,80 et socle H. 0,95 ; L. 1,90 ; P. 1,90 m. Le monarque, vêtu du manteau royal tient un parchemin déroulé - son testament - qu'il présente devant lui. Il tient ainsi son testament et la palme des martyrs et lève les yeux au ciel.

Expositions : 1821, Nantes, vestibule de la préfecture de Nantes

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945, thèse de doctorat, Rennes II, t. 4, pp. 231-234

Identifiant : 3626