



Colonne commémorative du débarquement de Louis XVIII

Date : 1814

Type d'oeuvre : colonne

Matériaux : marbre

Personnage(s) représenté(s) : [Louis XVIII](#), (*Versailles 1755 - Paris 1824*)

Architecte : [Hobacq](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, devant le Gourgain, sur le quai du port-d'échouage

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, devant le Gourgain, sur le quai du port-d'échouage

Historique : 1814 : pour immortaliser le passage de Louis XVIII à Calais, certains habitants proposent d'ériger une plaque commémorative, réalisée par souscription. Hommage public autorisé par Louis XVIII le 26 avril. Une commission est créée par le conseil municipal qui se charge d'ériger le monument, dont le coût est estimé à 6 000 F. Une souscription est lancée. La construction est confiée aux marbriers Lengaine et Gody. Pose de la première pierre le 25 août. 1815 : le monument est achevé, mais le retour de Napoléon compromet sa survie. Il est finalement sauvé car transformé en phare ; la fleur de lys est retirée.

1816 : pour la nouvelle venue de Louis XVIII à Calais, la fleur de lys est restituée.

1830 : la fleur de lys est déposée au musée. Elle est détruite en 1940 dans les bombardements.

1848 : le monument est sérieusement menacé de destruction.

1939 : en raison des travaux d'agrandissement du port, il est démonté.

1965 : remonté à quelque distance de l'emplacement initial.

Description : La colonne est surmontée d'un globe et d'une fleur de lys. Elle reprend le schéma de la colonne érigée près de Calais dans la forêt de Guînes en l'honneur de l'aéronaute Blanchard.

Empreinte du pied du roi..

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographie 95 CCh 16-0 et 16-5

Calais, Archives municipales, série R

2003, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1931, Nord de la France, Guide Bleu, p. 153

1995, Chevillot, Catherine, "Calais, villes des sauveteurs", dans Les Bourgeois de Calais, fortunes d'un mythe, Calais, musée des Beaux-Arts, catalogue d'exposition pp. 33-45

1999, Haudiquet, Hannelotte, Autour du monument des Bourgeois de Calais, guide des sculptures monumentales à Calais, Calais, musée des Beaux-Arts

Identifiant : 3628