



Monument à Guy de Lubersac et à l'Oeuvre des Sociétés coopératives de reconstruction des régions libérées

Date : 1935

Type d'oeuvre : ensemble

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Martel, Jean](#) (Nantes 1896 - ? 1966) ; [Martel, Joël](#) (Nantes 1896 - ? 1966)

Personnage(s) représenté(s) : [Lubersac, Guy de](#) (? 1878 - Paris 1932)

Architecte : [Estailleur A. d'](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Aisne, Soissons, place Saint-Christophe

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Aisne, Soissons, place Saint-Christophe

Inscriptions : sous le pied gauche de la figure : JAN ET JOEL MARTEL / ARCHITECTE ET SCULPTEUR / P FERRE ET CIS CONSTRUCTEUR

sur la colonne centrale au dessus du relief : A LA / MEMOIRE / DE LEUR / PRESIDENT / GUY / DE / LUBERSAC / CAPITAINE / AVIATEUR / SENATEUR / DE L' AISNE / 1878 - 1932

sur le panneau de droite : Ce monument érigé par souscription publique sous le haut patronage de Monsieur Albert Lebrun Président de la République française et de Messieurs les Présidents du Sénat et de la Chambre des Députés commémore dans l'oeuvre de reconstruction des Régions libérées l'action des Groupements de Sinistrés constitués par 2 382 Sociétés coopératives 29 Unions et Fédérations départementales et par la Confédération Générales des Coopératives
sur le panneau de gauche : Cette oeuvre présidée par le Sénateur de l'Aisne, Guy de Lubersac dont l'activité s'étendit également à la reconstitution agricole des régions dévastées permit de réaliser la reconstruction de 2 500 communes, réunissant 13 700 édifices publics, 488 000 maisons 185 000 bâtiments agricoles / Elle groupa 190 000 propriétaires sinistrés qui délèguèrent une somme de seize milliards de dommages de guerre aux Sociétés coopératives de reconstruction

au dos de la colonne centrale : Guy de Lubersac parti sergent en 1914 était à l'Armistice Capitaine commandant l'Aéronautique du 10e corps d'armée Officier de la Légion d'honneur Croix de guerre 10 citations 2 blessures

Historique : 1935 : le monument commémore d'une part l'action des coopératives dans la reconstruction des régions sinistrées après la première Guerre mondiale, et d'autre part le rôle majeur joué par Guy de Lubersac. Le projet des frères Martel est choisi à l'issue d'un concours. Il est construit par Paul Ferré et Cie (ingénieur des Ponts et Chaussées).

1935 : 21 juillet, Inauguration en présence du président Albert Lebrun.

2001 : 7 septembre arrêté de classement au titre des monuments historiques

Description : H. 12 ; L. 20 m. Huit colonnes soutiennent deux entablements sculptés de bas-reliefs : l'un symbolise la reconstruction et les travaux des champs, l'autre la guerre, la destruction et l'exode. Au centre, le pylône est surmonté d'une allégorie de la paix et en partie basse se trouve la statue en pied de Lubersac en uniforme d'aviateur ("l'effigie tend à disparaître" dans l'architecture, Cl. Garcia, 2020, p. 210).

Source : Fonds Debuissou

Base Mérimée, ministère de la Culture, classement par arrêté du 7 septembre 2001

1986, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bouloy, Philippe, Picardie, service régional de l'Inventaire

2003, octobre, communication écrite de Mme Jacqueline Didier, directeur général des Archives municipales de Soissons, et Mme Martine Delval

Boulogne-Billancourt, documentation du musée des Années 30, dossier Martel

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 155-156

Bibliographie : s.d. Graines d'histoire : la mémoire de l'Aisne, Laon, Ed. du Point-du-Jour, n° 4 Mémoires de la fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne, t. 39, p. 151-153

1923, "Villes et Monuments", Art et Décoration, juin 1923, tome XLIII, p. 2-3

1935, L'Illustration, n°4821, 27 juillet

1988, Becker, Annette, Les Monuments aux morts : mémoire de la Grande Guerre, Paris, éditions Errances

1996, exposition, Hôtel départemental de Vendée, La Roche-sur-Yon, avril-août, musée des Années 30, Boulogne-Billancourt, octobre-décembre, musée Despiauw Wléric à Mont-de-Marsan,

janvier-mars 1997, Roubaix, musée d'Art et d'industrie, avril-juin 1997, Joël et Jan Martel, sculpteurs 1896-1966, Paris, 1996, éditions Gallimard / Electa

1996, Joël et Jan Martel, sculpteurs 1896-1966, Paris, éditions Gallimard / Electa, p. 48-49

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 209-210

Identifiant : 3642