



## Monument au général Marceau

**Date** : 1851

**Type d'oeuvre** : statue

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : [Préault, Auguste](#) (Paris 1809 - Paris 1879)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Marceau, François Séverin Desgraviers, dit](#) (Chartres 1769 - Altenkirchen 1796)

**Architecte** : [Lassus Jean-Baptiste \(1807-1857\)](#) (? - ?) ; [Eck et Durand](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Centre-Val de Loire, Eure-et-Loir, Chartres, place des Epars

**Localisation actuelle** : France, Centre-Val de Loire, Eure-et-Loir, Chartres, place des Epars

**Inscriptions** : sur le piédestal, devant : A MARCEAU ; derrière : ERIGE LE 21 SEPTEMBRE 1851

**Historique** : 1845 : à l'initiative d'un comité formé à Paris, une souscription est ouverte dans la ville natale du général pour ériger un monument. De grands noms adhèrent à ce projet: Louis-Philippe, Schoelcher, Arago, Daumier, Delacroix, Sand, Hugo, Lamartine, Nerval, Dumas, Sue. Dès lors les nombreuses manifestations organisées à Chartres pour trouver les subsides remportent un vif succès.

1849 : 24 avril, arrêté autorisant la ville à élever une statue au général français.

1851 : 21 septembre, inauguration en présence du ministre de l'Intérieur et du ministre de la Guerre. Un "train de plaisir" est affrété à cette occasion pour permettre aux Parisiens de venir assister aux festivités. Piédestal avec armature de bois d'après un projet de l'architecte Jean-Baptiste Lassus.

Plus tard la grille circulaire en bois est remplacée par une grille carrée en fer.

**Description** : H. 3 m. Dans une cavité aménagée dans le piédestal, un coffret en zinc renferme une partie des cendres du général et des souvenirs de l'inauguration.

**Expositions** : 1851 : 28 août, Préault demande l'autorisation d'exposer sa statue pendant quinze jours entre le pont des Arts et les guichets du Louvre, ce qui lui est accordé.

**Oeuvres en rapport** : Maquette (statue et socle) en plâtre, s.d, H. 0,51 ; L. 0,16, Chartres, musée des Beaux-Arts, don de la société archéologique d'Eure-et-Loir, 1947, Inv. 11953. Etude d'un piédestal orné pour remplacer le socle temporaire de l'inauguration de 1851 ? Médaille d'Armand-Auguste Caqué pour l'inauguration du monument en 1851 (Chambrión, 2015, p. 87)

**Source** : Fonds Debuisson

1981, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2002, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay

2002, 3 avril, communication écrite de Mme Etiennette, Chartres, Archives municipales

2003, 4 octobre, communication écrite de M et Mme de Montachalin, Champhol

**Bibliographie** : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 116

1986, Bresc, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, t. II, n° 317, p. 375

1997, Paris, Auguste Préault, sculpteur romantique, 1809-1879, musée d'Orsay, 20 février - 18

mai 1997, Blois, musée du château, 20 juin - 28 septembre 1997, Amsterdam, Van Gogh

Museum, 17 octobre 1997 - 11 janvier 1998, cat. n° 90, p. 166-171

2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 26-27, 87, n° 23 p. 141

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 13, 31, 295, 489, 506, 514

**Identifiant** : 3703