



## Monument à Mariette-Bey

**Date :** 1882

**Type d'oeuvre :** ensemble

**Catégorie de monument :** Grands hommes

**Matériaux :** bronze ; pierre

**Sculpteur(s) :** [Jacquemart, Alfred](#) (Paris 1824 - Paris 1896)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Mariette, Auguste](#) (Boulogne-sur-Mer 1821 - Le Caire 1881)

**Architecte :** [Dutert \(1839-1868\)](#) (? - ?) ; [Gruet Jeune](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, boulevard Auguste-Mariette

**Localisation actuelle :** Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, boulevard Auguste-Mariette

**Inscriptions :** sur la terrasse, à gauche : A. JACQUEMART ; à droite : GRUET JEUNE FONDEUR sur la pyramide, face frontale : TEMPLE DU SPHINX / A MARIETTE (niche centrale) / SERAPEUM DE MEMPHIS ; face gauche : NE A BOULOGNE LE 11 FEVRIER / PHILOE ABOUSIR ELEPHANTINE GEBEL-BARKAL ; face postérieure : HOMMAGE DE SES CITOYENS / MEDINET-ABOU KARNAK L'ASSASI RAMESSEUM / LA VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER A ELEVE CE MONUMENT EN 1882 AVEC LE CONCOURS DU GOUVERNEMENT ET LE PRODUIT D'UNE SOUSCRIPTION ; face droite : MORT AU CAIRE LE 18 JUILLET 1881 / TANIS EDFOU DENDERAH ABYDOS ESNEH

**Historique :** 1881 : commande d'un monument à Mariette élevé par la ville de Boulogne, l'Etat et une souscription publique. L'Etat apporte 18 000 F. et la ville 12 000 F.

1882 : 16 juillet inauguration.

**Description :** H. 2,40 m. Statue en pied sur un pyramdion. La main droite de Mariette est posée sur une tête d'Isis.

**Oeuvres en rapport :** Buste de Mariette, bronze de A. Jacquemart, Boulogne-sur-Mer, Château-musée.

**Source :** Fonds Debuissou

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay, photographies 78 AP 1130 et 32 ; 81 ALN 296-8

2003, 27 novembre, communication écrite de M. Frédéric Debussche et Mme. Véronique Tonnel, Animation du patrimoine, Villa Huguet, Boulogne-sur-Mer

**Bibliographie :**

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 194

1982, De Carpeaux à Matisse, la Sculpture française de 1850 à 1914 dans les musées et les collections publiques du Nord de la France, éditions de l'Association des conservateurs de la Région Nord-Pas-de-Calais

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 301

**Identifiant : 3720**