



Monument à Alfred Mayssonné

Date : 1925

Type d'oeuvre : bas-relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Bourdelle, Emile-Antoine (*Montauban 1861 - Le Vésinet 1929*)

Personnage(s) représenté(s) : Mayssonné, Alfred (*Toulouse 1884 - bataille de la Marne 1914*)

Fondeur : Rudier Alexis (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, jardin public ou jardin de l'Herakles, allée de Barcelone

Localisation actuelle : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, jardin public ou jardin de l'Herakles, allée de Barcelone

Historique : 1922 : le journal "Le Cri de Toulouse", fait paraître l'idée de Paul Voivenel d'ériger un monument en l'honneur de Mayssonné.

1923 : volonté d'élargir l'hommage de Mayssonné à tous les rugbymen toulousains morts pour la patrie. En novembre des esquisses sont prêtes représentant Héraklès dans un temple.

1924 : Paul Voivenel commence à s'impatier.

1925 : inauguration le 26 avril de ce monument érigé en hommage aux 575 rugbymen tombés au champ d'honneur et particulièrement à l'un d'entre eux, Mayssonné. Bourdelle l'offrit à la ville sur les instances de son ami Paul Voivenel.

Oeuvres en rapport : Héraklès archer, même monument Modèle en plâtre, Paris, musée Bourdelle Tête en bronze, musée Ingres, Montauban Nombreux exemplaires en bronze (Dallas, Tokyo, New York, Prague) Exemplaire en bronze doré, Paris, musée d'Orsay

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

1982, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2002, 10 mai, communication écrite de M. Bordes, Toulouse, Archives municipales

Archives du musée Bourdelle, dossier Mayssonné

1988-1990, Curtis, Penelope, E-A Bourdelle and monumental sculpture, Thesis, Courtauld Institute of Art

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 40

Identifiant :

3778

