



Monument à Montaigne

Date : 1858

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Maggesi, Dominique](#) (Carrare, Italie 1807 - Bordeaux 1892)

Personnage(s) représenté(s) : [Montaigne, Michel Eyquem de](#) (Montaigne 1533 - Montaigne 1592)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux, place des Quinconces

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux, place des Quinconces

Inscriptions : signé, daté : D. Maggesi 1858

sur le piédestal en façade : MONTAIGNE / 1533-1592

Historique : 1834 : 24 août, le conseil municipal, poussé par le maire Brun, vote l'érection de deux statues à Montaigne et Montesquieu pour chaque extrémité du terre plein des allées de Tourny.

1835 : une souscription publique est lancée. Le roi offre une participation de 2 000 F. Le projet est confié à Maggesi et un atelier est construit dans le jardin public pour l'exécution des statues.

1841 : Maggesi se rend à Carrare avec le maire Duffour-Dubergier afin de choisir les marbres.

1843 : une nouvelle souscription est lancée.

1858 : les critiques autour du choix de l'emplacement des statues retardent l'inauguration

1858 : 5 septembre, inauguration en présence du maire Antoine Gautier et de Cirot de la Ville, président de l'Académie impériale des sciences et belles-lettres. Après l'inauguration l'emplacement fut encore décrié.

Avent 1980 : oeuvre enlevée.

Description : H. 4,40 m. Montaigne est représenté dans sa robe de maire de Bordeaux. Piédestal en pierre de Rozan.

Expositions : 1858, les Amis des arts, n°547

Source : Fonds Debuison

Bordeaux, Archives municipales, 3003 M 1-2

Bibliographie : 1983-1984, Maynard, Marie-Noëlle, "un sculpteur italien à Bordeaux: Dominique-Félix Maggesi", Revue Histoire de Bordeaux, p. 93-110

1978, Maynard, Marie-Noëlle, le sculpteur Dominique-Félix Maggesi à Bordeaux (1802-1892), TER, Bordeaux III, cat. 62

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 370

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 44, 93, 190, 211, 294, 295, 442, 477, 503

Identifiant : 3879