



Monument à Napoléon Ier

Date : 1867

Type d'oeuvre : statue équestre

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Pajol, Charles Pierre Victor comte (*Paris 1812 - Paris 1891*)

Personnage(s) représenté(s) : Bonaparte, Napoléon (*Ajaccio 1769 - Sainte-Hélène 1821*)

Architecte : Lebois (? - ?) ; Thiébaud Frères (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine-et-Marne, Montereau-Fault-Yonne, terre-plein du Grand-Pont

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine-et-Marne, Montereau-Fault-Yonne, terre-plein du Grand-Pont

Inscriptions : à l'arrière : ERIGE LE 18 AOUT 1867 / SOUS LES AUSPICES DU COLONEL-MARECHAL DE MONTEREAUX / LEBEUF DE MONTMERMONT MAIRE CONSEILLER GENERAL / A. BESNARD ADJOINT CONSEILLER D'ARRONDISSEMENT / ETANT PREFET / BARON DE LASSUS SAINT-GENIES VICOMTE DE VESINS ; sous les reliefs : LE BRAVE PAJOL A LA TETE DE SA CAVALERIE / CULBUTE DANS LA SEINE ET L'YONNE / LES AUTRICHIENS ET LES WURTEMBOURGEOIS, et plus bas : LOICHEMOLLE SCULPTEUR MARBRIER A PARIS / NE CRAIGNEZ RIEN MES AMIS / LE BOULET QUI DOIT ME TUER / N'EST PAS ENCORE FONDU

et plus bas : BOURGUIGNON CONSTRUCTEUR

Historique : 1865 : une souscription est ouverte par le maire de Melun, chef-lieu de département. Le coût est de 55 000 F.

1867 : présenté pendant la durée du Salon à Paris, avenue des Champs-Élysées, devant le palais de l'Industrie ; inauguration le 18 août sur le terre-plein des deux ponts, au confluent de la Seine et de l'Yonne. Le sculpteur est le fils du général Pajol. Erigé par souscription départementale. Lebois est architecte de la ville.

Description : H. 3,80 m. Le piédestal est orné de bas-reliefs retraçant des épisodes de la bataille du 18 février 1814: 'Napoléon sur les hauteurs de Surville' disant le mot célèbre: 'Le boulet qui doit me tuer n'est pas encore fondu', et 'La Cavalerie du général Pajol culbutant les Autrichiens et les Wurtembergeois'. H. 3,80 m.

Expositions : 1867, Paris, Salon, n° 2411, devant le Palais de l'Industrie aux Champs-Élysées

Source :

Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay, photographies Chantal Martinet

1979, Martinet, Chantal, Statues et monuments commémoratifs en Seine-et-Marne (1851-1914),
thèse de 3e cycle, EHESS, sous la direction de M. Maurice Agulhon

1991, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-
neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 39

1924, Bourgogne et territoires voisins, Guide Bleu, p. 35

Identifiant : 4039