



## Monument au duc d'Orléans

**Date :** 1844

**Type d'oeuvre :** statue équestre ; bas-relief

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Marochetti, Charles](#) (Turin, Italie 1805 - Paris 1867)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Orléans, Ferdinand Philippe, duc d'](#) (Palerme 1810 - Neuilly-sur-Seine 1842)

**Architecte :** [Viala Charon Colonel \(1794-1880\) commandant du Génie d'Alger](#) ( - ) ; [Soyer](#) (? - ?) ; [Eck et Durand](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** Algérie, Alger, place du Gouvernement

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Neuilly-sur-Seine, [VIDE]

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann

**Inscriptions :** sur la sangle ventrale du cheval côté gauche : C. MAROCHETTI / 1844

sur la sangle ventrale du cheval, côté droit : SOYER / FONDEUR / A PARIS

sur le piédestal, à l'avant : L'ARMEE / ET LA POPULATION D'ALGERIE / AU DUC D'ORLEANS / PRINCE ROYAL / 1842

sur le piédestal, à l'arrière : ce monument érigé à Alger en 1845 a été relevé par la ville de Neuilly-sur-Seine en 1980. Il a été inauguré le 13 février par Mr Jean Philippe Lecat Ministre de la Culture et de la Communication, Mr Achille Peretti étant maire.

**Historique :** 1844 : après la mort accidentelle du duc d'Orléans, commande de deux exemplaires d'une statue équestre, l'une pour Paris au centre de la Cour carrée du Louvre, l'autre pour Alger  
1845 : 28 octobre inauguration des deux le même jour (date anniversaire du passage des Portes de fer).

1962 : 3 juillet, jour de l'indépendance, un drapeau algérien est fixé au bras gauche du duc.

1963 : la statue quitte Alger

1974 : Neuilly, parvis de l'hôtel de ville.

1974 : 24 décembre, arrêté de classement au titre des monuments historiques (objet mobilier).

1980, placée à l'extrémité du bd d'Inkermann.

1981 : 15 février, inauguration.

**Description :** H. 4,60 m. 12500 kg. Deux bas-reliefs ornent le piédestal : La prise de la citadelle d'Anvers en 1832 et Passage du col de Mouzaïa en 1840.

**Oeuvres en rapport :**

Autre exemplaire en bronze de la statue équestre, parc du château d'Eu.

**Source** : Fonds Debuissou

Archives nationales F/21/814 et 300 AP 52

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée de Versailles, dossier M.V.6758

Documentation du musée d'Orsay, photographie 84 AP 55-34 et 56-00, 35 et 37

Service historique de la Défense, 1H 1091-4881

Paris, Médiathèque

1984, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2004, Base de données "A nos Grands Hommes", INHA

2012, Zanin Hélène, Les commandes publiques françaises du sculpteur Carlo Marochetti (1805-1867), Mémoire de Master 2, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, sous la direction de Mme Claire Barbillon, vol. 2, p. 200-208

**Bibliographie** : 1845, L'illustration, n° 142, vol. VI, p. 162

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 396.

1986, Bresc, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, t. II, n° 265, p. 311-313.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 45, 226, 491, fig. 245, 584.

2021, *Ferdinand Philippe d'Orléans. Images d'un prince idéal*, Montauban, musée Ingres-Bourdelle, Florence Viguiier-Dutheil, Stéphanie Deschamps-Tan, Côme Fabre dir., p. 297-299, fig. 49 p. 299

**Identifiant** : 4132