



La Paix

Date : 1890

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Allégories politiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Michel, Gustave (*Paris 1851 - Paris 1924*)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Loire, Roanne, place d'Armes, ou place de l'Hôtel-de-Ville

Historique : 1890 : 9 août, acquis au Salon par l'Etat pour 3500 F.

Dépôt à Roanne

Description : H. 2 ; L. 0,85 ; P. 0,63 m

Expositions : 1890, Paris, Salon, n° 4250, reproduction p. 333

Oeuvres en rapport : 1882, Paris, Salon, n° 4653, plâtre H. 2 m, non localisé 1883, Paris,

Exposition nationale des Beaux-Arts, n° 1076 1889, Paris, Exposition universelle, n° 2028

Réduction en marbre polychrome, Salon de 1907 (SAF) acquise par l'Etat, non localisée ; envoyée

à Londres en 1908 à la Franco-British exhibition Réductions en bronze éditées par Barbedienne

puis par Leblanc-Barbedienne (quatre grandeurs 0,94 ; 0,78 ; 0,65 ; 0,47) et en biscuit par la

Manufacture Nationale de Sèvres à partir de 1892 Réduction marbre, Legs Chauchard, marbre

0,95 m, 1910 CHM 110

Source : Fonds Debuissou

Archives nationales F/21/4328

Documentation du musée d'Orsay, photographies Michelez Salon 1890 folio 39, 87 AP 103-34 à

36

Bibliographie : 1913, Eaton D. Cady, A handbook of modern French sculpture, New York, Dodd,

Mead and Company, figure 175

Identifiant : 4155