



Monument à Bernard Palissy

Date : 1999

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Barrias, Louis-Ernest (*Paris 1841 - Paris 1905*)

Personnage(s) représenté(s) : Palissy, Bernard (*Saint-Avit ou Lacapelle-Biron vers 1510 - ?*)

Fondeur : Susse (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villeneuve-sur-Lot, boulevard Bernard-Palissy

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villeneuve-sur-Lot, boulevard Bernard-Palissy

Inscriptions : sur la terrasse à droite : EBarrias / 5/8

à l'arrière : Susse fondeur Paris 1999

sur le piédestal, à l'avant dans un cartouche : BERNARD PALISSY

Historique : 1891 : 5 juillet, inauguration en présence de Léon Bourgeois, ministre de l'Instruction publique, et d'Armand Fallières, ministre de la justice.

1942 : 22 mars, enlevé pour être refondu sous le régime de Vichy.

1954 : remplacé par une réplique en pierre réalisée par Gabriel Rispal (photographies Dominique Renoux 1991)

1997 : l'oeuvre est brisée accidentellement.

1998 : réalisation d'un nouvel exemplaire en bronze par la fonderie Susse d'après le plâtre de la Ville de Paris. C'est le 5e exemplaire d'une édition de 8.

1999 : 6 juillet inauguration

Description : H. 2,15 ; L. 1,02 ; P. 0,92 m.

Oeuvres en rapport : Esquisse plâtre, Ivry, dépôt de la Ville de Paris, photographie Françoise

Truffaut. Esquisse cire, vente Victor Koning, 27 février 1893, n° 146, H. 0,40 ; vente 15 mai 1916, n° 58 ; vente 1-2 mars 1933, n° 117, envoi : "A Monsieur Turquet". 1880, Paris, Salon, plâtre, n° 6078 1881, Paris, Salon, n° 3599 (quel bronze ?) 1883, Paris, Exposition triennale des Beaux-Arts, n° 877 (App. à la Ville de Paris) 1900, Paris, Exposition universelle, Centennale, plâtre, n° 1440. Un plâtre au musée des Beaux-Arts de Rouen Grands bronzes, Boulogne-Billancourt, Paris, square Saint-Germain-des-Prés, Sèvres, devant la manufacture. Réductions éditées en bronze par Barbedienne : quatre tailles en 1880, puis cinq à partir de 1884 - ajout de la plus petite (1,03 ; 0,80 ; 0,60 ; 0,40, 0,20). Exemplaire au musée des Beaux Arts de Rouen.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies Dominique Renoux 1991 : négatifs classés 91 CCh 103-3 et 36

2010, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2014, Orensanz, Camille, Louis-Ernest Barrias (1841-1905) : Un sculpteur sous la Troisième République, thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Barthélémy Jobert, catalogue raisonné et annexe I, n° 80, p. 851-866

2019 : relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1891, L'illustration, II, 4 juillet, p. 5

1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 56

2018, Champy-Vinas, Cécilie La galerie des sculptures du Petit Palais, Paris-Musées, n° 13, p. 58-59, 157

Identifiant : 4161