



Monument à Eugène Pelletan

Date : 1892

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Aubé, Jean-Paul (*Longwy 1837 - Capbreton 1916*)

Personnage(s) représenté(s) : Pelletan, Eugène (*Saint-Palais-sur-Mer 1813 - Paris 1884*)

Architecte : Manuel Claude-Célestin (1836-?) (? - ?) ; Thiébaud Frères (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Charente-Maritime, Royan, square Botton

Historique : Pelletan a raconté l'accroissement rapide du Royan moderne dans un livre intitulé "La naissance d'une ville"

1885 : le maire de Royan propose d'élever une statue à Pelletan, la ville vote une somme de 5 000 F. et sollicite les comités républicains du département.

1891 : 9 juin, décret autorisant l'érection par souscription

1891 : mai, fonte réalisée par Thiébaud

1892 : 4 septembre, inauguration en présence de Bourgeois, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et de Garnier, maire de Royan ; les fêtes durèrent trois jours, mais l'artiste ne put y participer en raison de l'état de santé de son fils

1942-44 : refondu sous le régime de Vichy

Description : H. 2,33 m. piédestal, 2,50 mètres. "Aubé accentua le côté familial de l'attitude de ce ferme républicain en le campant main droite sur la hanche" (Lalouette, 2018, p. 276)

Oeuvres en rapport : Esquisse en plâtre, Longwy, musée municipal 1892, Paris, Salon (SNBA), n° 1437, modèle en plâtre patiné

Source : Fonds Debuissou

Paris, Archives nationales, Charente-Inférieure, dossier bleu, (F1CI 142), 9 juin 1891

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1979, Longwy, Le statuaire Paul Aubé, musée municipal, n° 16

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 276

Identifiant : 4229