



Fontaine de la Pensée

Date : 1911

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories : sentiments et abstractions

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Fondeur : [Godard](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Occitanie, Pyrénées-Orientales, Perpignan, cour de l'Hôtel-de-Ville

Localisation actuelle : Occitanie, Pyrénées-Orientales, Perpignan, cour de l'Hôtel-de-Ville

Historique : 1905 : le plâtre exposé au Salon d'Automne sous le titre de "Méditerranée" remporte un succès qui lui vaut la commande du marbre par l'Etat pour le jardin des Tuileries.

1909 : le bronze est donné à la ville par le sculpteur.

1911 : placée dans la cour de l'hôtel de ville.

Oeuvres en rapport : 1905, Paris, Salon d'Automne, modèle en plâtre,, n° 1011 Marbre, Paris, musée d'Orsay, RF 3248 Esquisses en terre cuite, Paris, Petit Palais ; Washington, National Gallery Edition en bronze par Rudier ; exemplaires à Winterthur, Rotterdam, etc.

Source : Fonds Debuison

Bibliographie : 1986, Bresson, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, n° 240, pp. 253-254

Identifiant : 4233