



Persée et la Gorgonne

Date : 1877

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Marqueste, Laurent-Honoré](#) (Toulouse 1848 - Paris 1920)

Fondeur : [Thiébaud Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Deux-Sèvres, Niort, jardin de la Brèche

Historique : 1876 : le plâtre est acheté par l'Etat.

1877 : 8 décembre, arrêté d'acquisition du bronze par l'Etat, 3 800 F.

1880 : le bronze est déposé à Niort.

1942 : refondu sous le régime de Vichy.

Oeuvres en rapport : Toulouse, Musée des Augustins, plâtre 1890 : acquisition du marbre par l'Etat 18000 F. LUX 73 RF 4020 (musée des Beaux-Arts de Lyon)

Source : Fonds Debuison

Archives nationales F21/237 et 4325

Documentation du musée d'Orsay dossier du marbre RF 4020

<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/catalogue-des-oeuvres/notice.html?numid=6817>

2002, 8 février, communication écrite de M. Porhel, Niort, Archives municipales

Bibliographie : 2012, Peigné, Guillaume, Dictionnaire des sculpteurs Néo-baroques français (1870-1914), Paris, CTHS, p. 351-354

Identifiant : 4250