



Aux Pionniers de la ligne France-Amérique du Sud

Date : 1939

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Commémorations de l'Histoire

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Maillol, Aristide](#) (*Banyuls 1861 - Banyuls 1944*)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, jardin Royal

Localisation actuelle : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, jardin Royal

Inscriptions : sur le piédestal, à l'avant : A LA GLOIRE DES EQUIPAGES PIONNIERS DE LA LIGNE FRANCE AMERIQUE DU SUD

Historique : 1937 : commande proposée par Mermoz, pilote de l'Aéropostale

1938 : réalisé à partir d'un plâtre du monument à Cézanne, que Maillol a découpé et reformé.

1939 : inauguration

2001 : 13 octobre, le monument, très abîmé, est remplacé par un monument à la gloire des équipages pionniers de la ligne aérienne France-Amérique du sud.

Oeuvres en rapport : Fondu par Godard en six exemplaires Fondu par Rudier en huit exemplaires Un exemplaire, plomb, Paris, jardin du Carrousel sous le titre "L'air"

Source : Fonds Debuisson

1982, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 140

<http://www.ladepeche.fr/article/2003/11/21/188749-sculpture-contemporaine.html>

Bibliographie : 1939, Beaux-Arts, Rewald, John, "Aristide Maillol achève à Banyuls un monument aux aviateurs destiné à la ville de Toulouse : l'Air", 3 février

1986, Bresc, Geneviève, Pingot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 258

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 96, 134

Identifiant : 4277