



Monument à Jean-Pierre Pleney

Date : 1897

Type d'oeuvre : buste ; statue ; fontaine

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre ; bronze

Sculpteur(s) : [Bourgeot, Joseph](#) (Lyon 1851 - Lyon 1910) ; [Fontan](#) (Bessenay, Rhône 1842 - Lyon 1903)

Personnage(s) représenté(s) : [Pleney, Jean-Pierre](#) (Lyon 1784 - ? 1864)

Architecte : [Hirsch Abraham \(1826-1899\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, place Meissonnier

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, place Meissonnier

Inscriptions : HONOR / LABOR (le latin est préféré au français)

Historique : 1894 : la ville de Lyon décide d'élever un monument au philanthrope Jean-Pierre Pleney.

1896 : érection du monument

1897 : 14 juillet, inauguration

1941-44 : la statue du Génie et les motifs en bronze sont envoyés à la refonte sous le régime de

Vichy

Description : Le buste de Pleney est de Charles Bourgeot, la statue du Génie de Vincent Fontan.

Oeuvres en rapport : 1899, Nîmes, Exposition de la Société des Amis des Arts de Nîmes, "buste en plâtre du marbre inauguré à Lyon le 14 juillet 1897"

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographie 90 AP 120-9 A

1999, Luis, Emmanuel, La sculpture des Grands Hommes en région Rhône-Alpes, Mémoire de D.E.A, Lyon

Bibliographie : 1980, Buren, Daniel, Ponctuations : Statue/Sculpture, Lyon, éditions Le Nouveau Musée, p. 32-33

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 357

Identifiant : 4287