



## Monument à Nicolas Poussin

---

**Date :** 1847

**Type d'oeuvre :** statue

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Brian, Jean-Louis](#) (Avignon 1805 - Paris 1861)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Poussin, Nicolas](#) (Les Andelys 1594 - Rome 1665)

**Fondeur :** [Paillard](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Normandie, Eure, Les Andelys, place de l'Hôtel-de-Ville

**Inscriptions :** L. Brian sculpteur 1847

**Historique :** 1851 : 15 juin, inauguration de la statue érigée grâce à une souscription publique. Neuf orateurs se succèdent. Est déclamé "avec science et coeur" le catalogue en 800 vers alexandrins des oeuvres de Poussin composé par Edouard Crémieu. L'évêque d'Evreux célèbre une messe pontificale. le soir la ville est "ruisselante de lampions"

1942 : bronze refondu sous le régime de Vichy

**Description :** H. 2,15 m.

**Expositions :** 1848, Paris, Salon, n° 4633

**Oeuvres en rapport :** 1847, Paris, Salon, n° 2028, plâtre

**Source :** Fonds Debuison

Documentation du musée du Louvre

**Bibliographie :** 1851, Chennevières, Philippe de, Inauguration de la statue de Nicolas Poussin aux Andelys, Argentan, imprimerie de Barbier

1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 195, et 197.

1986, Bresc, Geneviève, Pingeot, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, n° 349

1987, exposition au musée de Bernay, n° 37.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 47, 242, 306, 406, 411, 419, 420, 432, 504, 535

**Identifiant :** 4324