



Monument à Ernest Renan

Date : 1903

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Grands hommes;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Boucher, Jean](#) (Cesson, Ille-et-Vilaine 1870 - Paris 1939)

Personnage(s) représenté(s) : [Renan, Ernest](#) (Tréguier 1823 - Paris 1892)

Architecte : [Nénot Henri-Paul \(1853-1934\)](#) (-); [Malesset](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréguier, place du Martray

Localisation actuelle : Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréguier, place du Martray

Inscriptions : sur le banc, à droite : JEAN BOUCHER

sceau du fondeur : ETABLTS MOLTZ / J. MALESSET / FONDEUR PARIS 1903

sur le piédestal, sur une plaque en granit : Ernest Renan / Né à Tréguier le 27 février 1823 / On ne fait de grandes choses qu'avec la science/ et la vertu. La foi qu'on a eue ne doit / jamais être une chapine. L' homme fait la beauté de ce qu'il aime et la sainteté / de ce qu'il croit... / E-R.

sur le piédestal, sur une plaque en bronze : A Ernest Renan / centenaire de sa mort / en / 1992 / Hommage des Trégorrois / J.Y. Prudhomme maître artisan bronzier d'art à Tréguier

Historique : 1894 : premier projet émanant d'un groupe républicain parisien, Les Bretons de Paris.

1902 : lors de l'inauguration de la statue de Hoche à Quiberon, les Bleus de Bretagne et Armand Dayot émettent le vœu d'ériger un monument à Renan. Le gouvernement et la ville de Tréguier s'associent pleinement à cette entreprise. Le projet est ressenti comme une provocation par les conservateurs catholiques et la municipalité reçoit de multiples lettres de protestations. La lutte entre les 'Bleus' et les 'Blancs' connaît un retentissement national abondamment commenté par la presse.

1903 : 8 septembre, la statue arrive à Tréguier

1903 : 13 septembre inauguration sous la présidence d'Emile Combes, président du Conseil, et en présence de Joseph Chaumié, ministre de l'Instruction publique. Jean Boucher reçoit la Légion d'honneur pour cette oeuvre.

Description : H. 6 m dont Renan H. 1,73 et piédestal H. 2,95 ; L. 1,72 ; P. 1,51 ; derrière le savant assis se dresse la déesse grecque Athéna.

Source : Fonds Debuissou

1990, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay, cartes reçues de Véronique Wiesinger 1984 ; Gilles Candar, 1997. Photographies 84 ALN 25-40 et 41 ; couleur Florence Rionnet 1999

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945. Les pratiques, les sculpteurs, leurs œuvres, Thèse de Doctorat Rennes 2 sous la direction de Jean-Yves Andrieux, quatre volumes, t. IV, cat.24, p. 69-73

Identifiant : 4424