



La République

Date : 1909

Type d'oeuvre : fontaine

Catégorie de monument : Allégories politiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Villeneuve, Jacques (*Bassan, Hérault 1865 - Paris 1933*)

Fondeur : Malesset (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Hérault, Agde, place du Jeu-de-Ballon

Localisation actuelle : France, Occitanie, Hérault, Agde, rue du 4 Septembre

Inscriptions : sur la terrasse, à l'arrière : FONDERIE BARTHELEMY / 1995 ; sur une plaque fixée au bronze : réalisation atelier / Jean-Loup BOUBIER / Les Angles 1995 / d'après l'oeuvre de Villeneuve

sur une plaque moderne, par terre, à l'avant : A LA GLOIRE DE LA REPUBLIQUE / D'APRES L'ORIGINAL DE / JACQUES VILLEUVE (1909) / REALISATION 1995 PAR / JEAN-LOUP BOUVIER / L'OEUVRE ORIGINALE DU SCULPTEUR VILLENEUVE / A ETE ERIGEE EN 1909. EN 1941, ELLE FUT ENLEVEE / DE SON SOCLE PAR LES COMPLICES DE L'OCCUPANT. / SA RECONSTITUTION, EN 1995, RESULTE DE LA VOLONTE / EXPRIMEE PAR LE CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AGDE, REGIS PASSERIEUX ETANT MAIRE / ET A L'INITIATIVE DE LA POPULATION AGATHOISE

Historique : 1905 : 18 novembre, approbation par le conseil municipal du projet initié par le docteur Bedos, maire d'Agde. Villeneuve s'engage à livrer un groupe sculpté de la République avant le 15 janvier 1908 pour la somme de 25 000 francs.

1909 : 5 septembre, érection du monument

1909 : 7 septembre, inauguration sous la présidence d'Albert Sarraut, sous-secrétaire d'Etat à la Guerre.

1941 : la statue est enlevée

1943 : refondue sous le régime de Vichy.

1956 : elle est remplacée par un buste en pierre de la République réalisé par J.M. Baumel

1956 : 9 septembre, inauguration du buste de Baumel. Son piédestal porte à l'arrière une photographie de la fontaine ornée du groupe sculpté de Jacques Villeneuve.

1995 : 8 mai, inauguration au même emplacement, d'une copie du monument de Villeneuve réalisée par les ateliers Bouvier et Barthélémy. Le montant de la réalisation s'élève à 1,5 millions

de francs.

Description : H. 4,80 m.

Expositions : 1909, Paris, Salon (SAF), n° 3904

Oeuvres en rapport : 1907, Paris, Salon (SAF), étude en bronze "La Patrie", n° 3453 1908, Paris, Salon (SAF), plâtre "A la gloire de la République", n° 3715

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay

1991, Base Palissy, ministère de la Culture

2002, 16 décembre, communication écrite de Mme Dupuy de la Grandrive, Office du Tourisme du Cap d'Agde

2006, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1978, Picheire, Joseph, Histoire d'Agde, Lyon, P. Bissuel

1984, Camps Christian et Mouraret François, Agde en Flânant, Agde, éditions de la Perle Noire

2008, Debuisson, France, « Histoire insolite de monuments condamnés par Vichy », La sculpture au XIXe siècle. Mélange pour Anne Pinget, Paris, Nicolas Chaudun, p. 389 et reproduction de l'actuel monument

Identifiant : 4518