



## Fontaine Jean-Jacques Rousseau

**Date** : 1886

**Type d'oeuvre** : buste ; fontaine

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : Carrier-Belleuse, Albert-Ernest (*Anizy-le-Château 1824 - Sèvres 1887*) ; Baillif, (? - ?)

**Personnage(s) représenté(s)** : Rousseau, Jean-Jacques (*Genève 1712 - Ermenonville 1778*)

**Architecte** : Duchêne Ch. (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Asnières, place Jean-Jacques-Rousseau

**Inscriptions** : sur le socle, face principale : CONTRAT-SOCIAL / VITAM / IMPEDERE / VERO / A / JEAN-JACQUES / ROUSSEAU / 1712-1778

sur les autres côtés : Emile / Erigé par souScription publique, inauguré le 30 mai 1886 / Nlle Héloïse / Tout est bien sortant des mains de l'auteur des choses. Emile livre I / Confessions. La loi est l'expression de la volonté générale, Contrat social, livre II, chap. VI

**Historique** : 1886 : 30 mai, inauguration

1942 : le buste est refondu sous le régime de Vichy

1947-1948 : inauguration d'un buste en pierre

**Description** : Le socle est orné de quatre têtes de lion en fonte..

**Source** : Fonds Debuison

1995, Base Mérimée, ministère de la Culture, notice IA00129785

2002, 6 décembre, communication écrite de M. Chazoule, Maire-Adjoint d'Asnières

**Bibliographie** : 2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 78, 149, 205, 207 (fig. 110), 282, 283, 506, 514, 585

**Identifiant** : 4635