



Saint Christophe et l'Enfant Jésus

Date : 1877

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Coutan, Jules](#) (Paris 1848 - Paris 1939)

Personnage(s) représenté(s) : [Christophe, saint](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, jardin Massey

Localisation actuelle : Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, jardin Massey

Inscriptions : J. COUTAN ROME 1877

Historique : 1877 : envoi de Rome de 4ème année (exécuté en 1876)

1879 : 4 juin, arrêté d'acquisition au Salon par l'Etat, 15 000 F.

1880 : dépôt de l'Etat au musée Massey de Tarbes, inv. D. 883-1.1

Description : H. 2,75 ; L. 0,90 ; P. 0,90 m. Livret du Salon de 1879, n° 4923 : "... Ayant à grand'peine franchi le torrent, le géant lui dit : "Il me semblait porter le monde !" et l'enfant lui répondit : "Tu portais le monde et celui qui l'a créé". (Légende dorée)

Expositions : 1879, Paris, Salon (SAF), n° 4933

Source :

Fonds Debuissou

Archives nationales F/21/228 ; F/21/207 ; F/21/488 ; F/21/4910 A : F/21/473 ; AJ 52-202, f° 52
Documentation du musée d'Orsay, photographie Michelez Salon 1879, f° 21 ; 81 AP 153-37 et
154-00 ; 97 AP 115-29 ; récolement Clarisse Duclos pour le FNAC 19.3.2001

1982, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1879, Le Monde illustré, n° 1178, 25 octobre, p. 268

Identifiant : 4673