



Monument à madame de Sévigné

Date : 1857

Type d'oeuvre : statue ; fontaine

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Rochet, Louis (*Paris 1813 - Paris 1878*)

Personnage(s) représenté(s) : Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (*Paris 1626 - Grignan 1696*)

Fondeur : Saint-Denis (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, fontaine, place Sévigné

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue le village

Inscriptions : sur la base : ROCHET MDCCCLVII

fondue par S. DENIS PARIS 1857

Historique : 1857 : 4 octobre, inauguration du monument élevé par souscription nationale.

Description : H. 1,80 m.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay

1999, Luis, Emmanuel, La sculpture des Grands Hommes en région Rhône-Alpes, Mémoire de D.E.A, Lyon

Bibliographie : 1857, L'illustration, 2e semestre, p. 272

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 159

1978, Rochet André, Louis Rochet, Paris, André Bonne, 1978, p. 128-134

1986, Le Normand-Romain, Antoinette ; Pinget, Anne ; Hohl, Reinhold ; Rose, Barbara ; Daval, Jean-Luc, La Sculpture. L'aventure de la sculpture moderne - XIXe et XXe siècle, Genève, Skira, p. 65 (repr. couleur).

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 53, 204, 273, 276, fig. 145, 305, 406, 432, 504, 511, 585.

Identifiant : 4808