



Fontaine Subé

Date : 1906

Type d'oeuvre : statue ; colonne ; ensemble

Catégorie de monument : Statuaire décorative, fontaine

Matériaux : bronze ; pierre

Sculpteur(s) : [Auban, Paul Charles](#) (Mirebeau-sur-Bèze, Côte-d'Or 1869 - Paris 1945) ; [Gasq, Paul](#) (Dijon 1860 - Paris 1944) ; [Baralis, Louis](#) (Toulon 1862 - ? 1930) ; [Wary, Charles](#) (? 1849 - ? 1918)

Architecte : [Narjoux André \(1867-1934\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Grand-Est, Marne, Reims, place Drouet-d'Erlon

Localisation actuelle : Grand-Est, Marne, Reims, place Drouet-d'Erlon

Inscriptions : sur le piédestal : ANDRE NARJOUX / ARCHITECTE / J WARY SCULPR / ORNEMTE

LA VESLE / L' AISNE / MARNE / LA SUIPPES [faute d'orthographe sur l'inscription]

Historique : 1899 : Auguste-Frédéric Subé lègue à sa mort, à sa ville natale, une somme de 540 000 francs. 200 000 F sont prélevés pour ériger une fontaine monumentale.

1902 : 1er juillet, l'installation place Drouet-d'Erlon est décidée. Un concours est lancé qui reçoit 87 projets. C'est l'envoi d'André Narjoux qui est primé.

1904 : 21 juillet, début des travaux de construction.

1905 : 23 mai, pose de la première pierre

1906 : 15 juillet, inauguration par Léon Bourgeois, ministre des Affaires Etrangères et sénateur de la Marne. La fontaine n'est pas admirée par les Rémois qui jugent que son faible débit d'eau est peu proportionné à l'importance du monument.

1914-1918 : la fontaine résiste aux bombardements. Mais la statue de la Vesle disparaît et les autres statues des fleuves sont abîmées.

1942 : la Renommée en bronze est refondue sous le régime de Vichy.

1989 : elle est remplacée par une victoire en matière synthétique, modèle différent de l'original, exécuté par Jean Barat.

Description : H. 17 m. Les quatre allégories de la Marne, l'Aisne, la Suippe, la Vesle sont dues à Baralis. Au-dessus des fleuves, la ville de Reims, le Commerce, l'Agriculture, la Vigne et le Travail sont exécutés par Gasq. La colonne ornée de feuilles de vigne et de grappes de raisins dues au ciseau de Wary est surmontée d'une Renommée en bronze due à Auban.

Oeuvres en rapport : 1907, Paris, Salon (SAF), modèle du groupe à la base de la colonne, n° 2872

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies 80 ALN 207- 3A à 6A ; cartes postales anciennes don Culpeper par l'intermédiaire de Georges Vigne, 1987 ; carte postale fonds Pompon ; J. Foucart, 1998 ;

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2003, 1er août, communication écrite de M. Schneiter, Maire de Reims

Bibliographie : 1995, Rigaud, Olivier, "La fontaine Subé" in Amicarte 51, Bulletin de l'association marnaise de collectionneurs de cartes postales anciennes et modernes, n° 24

1998-1999, Rigaud, Olivier, "La place Drouet d'Erlon à travers les cartes postales" in Regards sur notre Patrimoine, Bulletin de la Société des Amis du Vieux Reims, n° 3-4-5

Identifiant : 4892