Monument à marquis de Tourny

Date : 1900
Type d'oeuvre : statue ; bas-relief
Matériaux : bronze
Sculpteur(s) : Leroux, Gaston *(Paris 1854 - Bordeaux 1942)*
Personnage(s) représenté(s) : Tourny, Aubert, marquis de *(Les Andelys 1690 - Paris 1760)*
Fondeur : Gautier Charles *(? - ?)*

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux, place de Tourny
Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Gironde, Bordeaux, place de Tourny

Inscriptions : sur le piédestal, façade ouest : La Ville de Bordeaux / à / Louis-Urbain-Aubert de Tourny / Intendant de Guyenne / de 1743 à 1757
façade est : Cette statue a été inaugurée / le 27 mars 1900 / M. Berniquet, Préfet de la Gironde / M.C. Cousteau, Maire de Bordeaux en remplacement de celle érigée / le 27 juillet 1825 / M. le Baron d'Haussez, Préfet / M. le Vicomte du Hamel Maire
Historique : 1825 : une première statue de Tourny par J.C. Marin est installée sur la place. La modification de la place Tourny et la surélévation des immeubles fait apparaître ensuite aux yeux de certains la statue de Marin comme 'trop petite'.
1898 : le conseil municipal vote un crédit de 40 000 F pour la réalisation d'une nouvelle statue en bronze confiée au sculpteur Gaston Leroux. Les fonds sont prélevés sur le legs Godard.
1900 : 26 février mise en place.
1900 : 27 mars inauguration. La statue est l'objet des critiques : 'vu de face ou de profil, le visage ne ressemble en rien à celui des portraits que l'on admet comme authentiques'.
Description : H. 3,30 m. Le piédestal est orné de deux bas-reliefs en pierre représentant les Arts et l'Industrie au nord et l'Agriculture et le Commerce au sud.
Oeuvres en rapport : Bordeaux, musée d'Aquitaine, statue de Tourny par Marin (terre cuite, provenance Patrice Bellanger).
Source : Fonds Debuisson
Documentation du musée d'Orsay
Bordeaux, Archives municipales : 3004 M 1, 500 I 4
1980, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique
Bibliographie : 1912, Fourché, P. Les statues à Bordeaux depuis les premiers siècles jusqu'en 1900, Bordeaux.

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

1996, Rémus-Saves, Dominique, Gaston Leroux, sculpteur bordelais, Bordeaux, W. Blake and C°.
2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 38, 506, 508.

Identifiant : 4966