



Travailleur

Date : 1902

Type d'oeuvre : relief

Catégorie de monument : Statuaire décorative, monde moderne

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Prouvé, Victor (*Nancy 1858 - Sétif, Algérie 1943*)

Architecte : Paul Charbonnier (*Nancy 1865 - 1953*) ; Vallin Eugène (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Meurthe-et-Moselle, Nancy, maison du Peuple

Historique : 1889 : création de l'Université populaire de Nancy

1902 : elle est expulsée de ses locaux.

L'ingénieur Charles Keller, l'un des fondateurs, la dote d'un bâtiment qu'il commande à l'architecte Paul Charbonnier : la Maison du Peuple. Eugène Vallin décore la façade. Victor Prouvé, l'un des fondateurs de 1889 sculpte La Pensée libre en couronnement et un Forgeron pour personnifier le travail et la fraternité des deux groupes sociaux "qui ont sauvé le patrimoine moral de la France", les intellectuels et les ouvriers

1989 : 30 octobre, classement au titre des Monuments historiques

Oeuvres en rapport : Modèle, plâtre H. 1,12 ; L. 1,02 ; P. 0,41, Nancy, musée de l'Ecole de

Nancy, inv. 128

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 2020, *Meunier, Dalou, Rodin... les sculpteurs du travail*, sous la direction de Champy-Vinas, Cécilie, Bertran Cécile, Nogent-sur-Seine, musée Camille Claudel, p. 62-63

Identifiant : 4972