



Tombeau des gardes nationaux, ou Monument à Voulminot, Linck et Wagner

Date : 1872

Type d'oeuvre : haut-relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Bartholdi, Frédéric-Auguste (*Colmar 1834 - Paris 1904*)

Personnage(s) représenté(s) : Voulminot, Adolphe Edme (*Courtevroust 1855 - Colmar 1870*)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Haut-Rhin, Colmar, cimetière du Ladhof

Localisation actuelle : France, Grand-Est, Haut-Rhin, Colmar, cimetière du Ladhof

Inscriptions : sur la tranche gauche de la stèle : B / 1872

sur la stèle verticale : MORTS EN COMBATTANT / 14 SEPTre 1870

LA GARDE NATIONALE DE COLMAR A ELEVE CE MONUMENT PAR SOUSCRIPTION EN L'AN MDCCCLXII A LA MEMOIRE DE VOULMINOT ADOLPHE EDME NE A COURTEVROUST [SIC] LE 15 NOVEMBRE 1855 WAGNER JOSEPH NE A COLMAR LE 1 MARS 1832

Historique : 1871 : une souscription publique est lancée par les Gardes nationaux le 27 décembre ; Voulminot, Wagner et Linck ont été tués sur le pont de Horbourg le 14 septembre 1870. 1872 : le tombeau des gardes nationaux, Voulminot, Wagner et Linck est inauguré le 14 septembre.

1916 : le monument est démantelé et relégué au musée Bartholdi.

1919 : nouvelle inauguration du tombeau au cimetière du Ladhof le 23 mai.

1940 : enlèvement et détérioration par les Allemands.

1945 : réfection et réinstallation du monument au cimetière.

Description : La dalle est soulevée par un bras en bronze cherchant à atteindre un sabre baïonnette..

Oeuvres en rapport :

1898, Paris, Salon (SAF), modèle en plâtre, n° 3128 Maquettes en plâtre, Colmar, musée Bartholdi

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay

2003, Mathias, A., La statuaire publique en Alsace et Moselle : enjeu de l'affrontement franco-allemand 1870-1950, mémoire de D.E.A., Université Paris I

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 65

Identifiant : 5164