



## Monument à Eugène de Beauharnais

---

**Date** : 1863

**Type d'oeuvre** : statue

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : [Dumont, Augustin](#) (Paris 1801 - Paris 1884)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Beauharnais, Eugène de](#) (Paris 1781 - Munich 1824)

**Fondeur** : [Thiébaud Frères](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 11e arr., place Voltaire, ensuite place Léon-Blum

**Localisation actuelle** : France, Ile-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye, Camps des loges

**Historique** : 1857 : 16 novembre, décret autorisant l'érection. Le modèle et la fonte sont payés 40 000 F. par la ville de Paris.

1863 : 15 août, inauguration sur l'actuelle place Voltaire.

1870 : après le 4 septembre, le prince Eugène est remplacé par une réplique de 1867 du Voltaire de Houdon

1871 : mai les combats autour de la mairie du XI endommagent Voltaire qui est placé en 1877 au square Monge.

1873 : le prince Eugène est placé au jardin des Invalides.

Déplacement au Camp-des-Loges.

2020 : projet de déplacement à La Ferté-Beauharnais

**Description** : H. 4 m.

**Oeuvres en rapport** : Modèle plâtre, musée de Semur-en-Auxois (diapositives CCh 1990 ; ph. 93 AP 134-28)

**Source** : Fonds Debuissou

Paris, Archives nationales, Seine, dossier bleu, F1cl 167.

Documentation du musée du Louvre

**Bibliographie** : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. II, p. 245

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris) Paris, La Bibliothèque des Arts

1986, Chevillot, Catherine, « VII, 1 Le socle », "Pourquoi tant de sculptures ?" La Sculpture

française au XIXe siècle, Paris, Grand Palais, RMN, p. 242-251, fig. 278

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris Paris, éditions Albin Michel, p. 93, 106 et p. 94, 102, 121, 194, 330, 331

1989, Paris, Quand Paris dansait avec Marianne, 1789-1889, Paris, musée du Petit-Palais, Thérèse Burollet, Daniel Imbert, Guénola Groud, fig. 99, p. 133

**Identifiant** : 5200