



Monument à Nicolas Charlet

Date : 1896

Type d'oeuvre : médaillon ; statue ; ensemble

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze ; pierre

Sculpteur(s) : Charpentier, Alexandre (*Paris 1856 - Neuilly-sur-Seine 1909*)

Personnage(s) représenté(s) : Charlet, Nicolas (*Paris 1792 - Paris 1845*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 14e arr., square Denfert-Rochereau

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 14e arr., square de l'Abbé-Migne

Inscriptions : à droite : ALEXDRE CHARPENTIER / 1896

sur la colonne : A / CHARLET / 1722 - 1845 ; sur la base : L'ETAT / LA VILLE DE PARIS / LES PARISIENS DE PARIS / LES SOUSCRIPTEURS / SUR L'INITIATIVE / DE / LA SOCIETE DES ARTISTES LITHOGRAPHES FRANCAIS

Historique : 1895 : le conseil municipal accepte le projet de la Société des artistes lithographes français le 20 décembre. Une souscription est lancée par la Société.

1896 : 18 avril, décret autorisant l'érection

1897 : 2 mai, inauguration

1907 : le conseil municipal décide pour 5 000 F. la réfection de la colonne en pierre dure car le calcaire est très altéré.

1941 : parties en bronze fondues sous le régime de Vichy

Seule subsiste la colonne.

Oeuvres en rapport : 1909, Paris, Salon (SNBA), n° 1744, plâtre

Source : Fonds Debuissou

Paris, Archives nationales, dossier blanc, F1cl 168

Paris, Archives de la Seine, 10624/72/ liasse 43

Documentation du musée d'Orsay, photographie 82 AP 306/14

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 353

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris) Paris, La Bibliothèque des Arts, p. 150

1986, Chevillot, Catherine, « VII, 1 Le socle », "Pourquoi tant de sculptures ?" La Sculpture

française au XIXe siècle, Paris, Grand Palais, RMN, p. 242-251, fig. 265

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 96 et 136, 147, 215, 234

1996, Poisson, Georges, Le sort des statues de bronze parisiennes sous l'occupation allemandes, 1940-1944, dans Paris et Ile-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France, tome 47, pp. 231-232

1996, Charpentier-Darcy, Madeleine, "Introduction à l'art d'Alexandre Charpentier". Catalogue sommaire de l'œuvre, Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français, p. 220

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 506

Identifiant : 5229