



Monument à Paul Gavarni

Date : 1904

Type d'oeuvre : buste ; colonne ; relief ; fontaine ; masque

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre ; bronze

Sculpteur(s) : Puech, Denys (*Gavernac, Aveyron 1854 - Rodez 1942*)

Personnage(s) représenté(s) : Gavarni, Paul (*Paris 1804 - Paris 1866*)

Architecte : Guillaume Henri (1868-1929) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 9e arr., place Saint-Georges

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 9e arr., place Saint-Georges

Inscriptions : à droite : DENYS PUECH / Sculpteur / HENRI GUILLAUME / Architecte / 1904

au sommet de la colonne : GAVARNI / 1804 - 1866 ; sur le soubassement, à l'avant :
SOUSCRIPTION PUBLIQUE / SUR L'INITIATIVE / DE LA SOCIETE DES PEINTRES-
LITHOGRAPHERS ;

Historique : Elevé par souscription publique à l'initiative de la Société des peintres et lithographes et d'un comité présidé par le peintre Léon Gérôme.

1902 : février, début des travaux sur l'emplacement d'une ancienne fontaine érigée en 1804. Le coût global est de 20 000 F.

1904 : janvier, le modèle en terre est terminé. Le comité dispose de 14 609 F. et fait un appel pour compléter la somme

1904 : 4 décembre, inauguration.

1906 : les travaux pour la construction de la ligne 12 du métro nécessitent une dépose provisoire ; à cette occasion, le bassin est supprimé.

1910 : juin, les éléments sont enfin retrouvés et remontés sans la fontaine (à la demande du Métro) et les mascarons de bronze crachant l'eau.

Description : Sur le fût du piédestal, types populaires créé par Gavarni.

Source :

Fonds Debuissou

Archives de la Seine 10624/72/1 liasse 157

1979, Lanfranchi, Jacques, Statues de Paris, thèse de doctorat de IIIe cycle, sous la direction de Maurice Agulhon

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)
1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 135, 136, 157, 173, 303
1992, Rodez, Denys Puech, 1854-1942, musée Denys Puech, 24 décembre 1992 - 30 août 1993, catalogue par Catherine Chevillot, Catherine Gaich, Isabelle Kauf-Locqueneux, n° 126, p. 130
2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 329

Identifiant : 5280