



## Monument à Watteau

---

**Date :** 1908

**Type d'oeuvre :** groupe ; buste

**Matériaux :** marbre

**Sculpteur(s) :** [Lombard, Henri](#) (Marseille 1855 - Paris 1929)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Watteau, Antoine](#) (Valenciennes 1684 - Nogent-sur-Marne 1721)

**Architecte :** [Gaston Redon](#) (Bordeaux 1853 - 1921)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., cour Napoléon

**Localisation actuelle :** France, Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, place Verte, devant le musée des Beaux-Arts

**Inscriptions :** signé sur la plinthe devant à droite : H. LOMBARD

**Historique :** 1907 : 15 février, arrêté, l'Etat commande le plâtre pour 4 000 F pour la cour du Carrousel du Louvre (le campo santo de Dujardin-Beaumetz)

1908 : 6 février, commande du marbre pour 12 000 F.

1908 : 6 juillet, après le Salon, le groupe est pris en charge par l'Etat.

1908 : 30 juillet, parfait paiement 30.

1908 : été, érigé dans le jardin du Carrousel

1933 : enlevé par l'architecte du jardin lors des réaménagements

1937 : déposé à Valenciennes, mis en place devant le musée des Beaux-Arts

**Description :** H. 2,50 ; L. 1,70 m. Commande d'un buste de Watteau et d'une figure décorative symbolisant l'oeuvre du maître.

**Expositions :** 1908, Paris, Salon (SAF), n° 3359 ; 1908, Paris, Ecole des Beaux-Arts, Commandes et Acquisitions de l'Etat, n° 427.

**Oeuvres en rapport :** 1907 : 15 février, arrêté de commande du plâtre ; maquette soumise en terre fraîche le 3 mai 1907. 1907 : 16 août modèle plâtre achevé 1909, 2 février, prise en charge du modèle par le dépôt de l'Etat ; 6 février, parfait paiement. 1909, 22 novembre, déposé au musée de Pithiviers. Détruit par accident dans le musée.

**Source :** Fonds Debuisson

Paris, Archives nationales, F/21/4238, F/21/6257

Documentation du musée d'Orsay, photographies AP 1976 ; diapositives en couleur 1997

**Bibliographie :** 1908, L'Illustration, 16 mai, I, p. 334

1986, Besc, Geneviève, Pinget, Anne, Sculptures des jardins du Louvre, du Carrousel et des Tuileries, Paris, RMN, notes et documents n° 12, t. I, p. 146, 154, 188, 189 ; t. II, n° 235, p. 280-

281

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 114, 134, 215, 233  
2009, Chevillot, Catherine, « Les monuments aux artistes du XVIIIe siècle », Naissance de la modernité. Mélanges offerts à Jacques Vilain, Paris, éditions du relief, p. 177-180.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 306, 344.

**Identifiant : 5367**