



Monument aux morts de 14-18, ou La France victorieuse

Date : 1932

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Bourdelle, Emile-Antoine](#) (Montauban 1861 - Le Vésinet 1929)

Fondeur : [Rudier Alexis](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Tarn-et-Garonne, Montauban, Esplanade du cours Foucault

Localisation actuelle : France, Occitanie, Tarn-et-Garonne, Montauban, Esplanade du cours Foucault

Inscriptions : sur le socle du temple, à l'avant, sur une plaque de cuivre : LA FRANCE / MONUMENT AUX MORTS DE 1914 /1918 /1915 ; au centre : IM MEMORIAM / 1914-1918 / 1939-1945

sur les côtés : [noms des soldats morts pour la France]

sur la figure de la Victoire, sur le piédestal, à gauche : Alexis Rudier / Fondeur Paris

sur le piédestal, côté droit : [monogramme de Bourdelle]

sur la colonne du serpent : Poucette

Historique : 1919 : création d'un comité pour l'érection d'un monument aux morts, composé de membres du conseil municipal, d'un délégué de toutes les associations de la ville (sans distinction d'opinion ou de religion) et des rédacteurs locaux de tous les journaux.

1920 : Saint-Félix est élu président du comité le 24 avril. Il demande une subvention à la ville.

1921 : la ville accorde une subvention de 25 000 F. Au mois d'août, la commande est passée à Bourdelle par le Comité.

1924 : le comité se plaint du retard de Bourdelle, son devis s'élève à 120 000 F.

1925 : une subvention de 2 250 F est accordée par l'Etat le 23 avril. Le bronze de la France est fondu et envoyé à Montauban l'année suivante.

1928 : construction du cadre architectural à partir de cette date

1929 : décès de Bourdelle

1930 : les travaux sont ralentis par de graves inondations qui touchent la ville.

1932 : inauguration le 13 novembre sous la présidence de M. Monzié, ministre de l'Education nationale et en présence de l'épouse et de la fille du sculpteur

Description :

Le cadre architectural en ciment armé mesure environ 20 m. H. 9 m.

Oeuvres en rapport : 1923, Paris, Salon, maquette de la France (h. 4,60 m) Projets, plume et aquarelle sur papier, 1922, Paris, musée Bourdelle Tête de la France, plâtre (h. 0,92 m), 1925, Montauban, musée Ingres Maquette, bois et plâtre, 1928, Montauban, musée Ingres La France, bronze (h. 1,36 m), Paris, musée Bourdelle

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Archives du musée Bourdelle, dossier Monument aux morts de Montauban

Base Mérimée, ministère de la Culture, inscription par arrêté du 29 avril 2005

1988-1990, Curtis, Penelope, E-A Bourdelle and monumental sculpture, Thesis, Courtauld Institute of Art

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., pp. 45-46

2015, Briet, Florence, La Femme dans les monuments aux morts de la Grande Guerre en France, Mémoire de master 2, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense, sous la direction de Claire Barbillon, Vol. 2, fig. 256, p. 92

Bibliographie : 1992, Montauban, Hommage et Respect, Les monuments publics de Montauban (1870-1940), musée Ingres, 26 juin - 4 octobre

2014, Choubard Alain, L'histoire des 500 plus beaux Monuments aux morts de France, collection Les 500 plus beaux, Clermont-Ferrand, éditions Christine Bonneton, novembre, p. 212

Identifiant : 527