



Monument à Alphonse Benoît

Monument à Alphonse Benoît

Monument à Alphonse Benoît

Monument à Alphonse Benoît

Monument à Alphonse Benoît

Date : 1907

Type d'oeuvre : buste ; médaillon ; relief ; haut-relief

Matériaux : bronze ; marbre

Sculpteur(s) : [Cantini, Jules](#) (Marseille 1826 - Marseille 1916) ; [Charpentier, Félix](#) (Bollène, Vaucluse 1858 - Paris 1924)

Personnage(s) représenté(s) : [Benoît, Alphonse](#) (present - ? 1872)

Architecte : [Faure Victor](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse, L'Isle-sur-la-Sorgue, place Gambetta

Localisation actuelle : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse, L'Isle-sur-la-Sorgue, esplanade Robert-Vasse

Inscriptions : sur les côtés : F. CHARPENTIER STAT / V. FAURE ARCH / M. CANTINI SCULP ; sur le médaillon des 2 profils, à l'avant : F. CHARPENTIER sur le piédestal ; à l'avant : A / A. BENOIT / BIENFAITEUR / DE LA VILLE ; à l'arrière : ERIGE PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE / 1907 ; sous le blason : ARDET IN HOSTEM

Historique : 1905 : le maire Emile Char, décide d'ériger un monument en l'honneur du bienfaiteur de la ville.

1907 : 27 août, inauguration en présence du préfet du Vaucluse et d'une foule de 10 000 personnes environ.

1943 : 30 juillet, le buste est enlevé et vendu à un récupérateur de vieux métaux. C'est par le commissariat à la Mobilisation des métaux non ferreux à Marseille puis par le groupement d'importation et de répartition des métaux que le buste est restitué à la ville.

1946 : la ville retrouve son buste.

1999 : installation sur l'esplanade Robert Vasse.

Description : Le monument est composé d'une fontaine sur laquelle le buste d'Alphonse Benoît est installé. Le médaillon représente ses deux frères. Les bas-reliefs illustrent quelques scènes de la vie d'Alphonse Benoît et font référence à l'usine de soie qu'il possédait. Sur le piédestal, sont sculptées des têtes de lions d'où jaillissent des jets d'eau. Sur la face avant, ondule une naïade, allégorie voluptueuse de la Sorgue.

Source : Fonds Debuissou, inaugurations

documentation du musée d'Orsay, photographies 1er septembre 1987

2004, avril, communication écrite du maire Marie-Claude Char

2016, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2000, Peigné, Guillaume, Les oeuvres de Félix Charpentier (1858-1924)

exposées au Salon des Artistes français in Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 70-71.

Identifiant : 5468

