



Cénotaphe provisoire

Date : 1919

Type d'oeuvre : cénotaphe

Matériaux : plâtre

Sculpteur(s) : [Mare, André](#) (Argentan 1885 - ? 1932)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, place de l'Etoile

Inscriptions : sur le cartouche : AUX / MORTS / POUR LA / PATRIE

Historique : 1919 : l'équipe des camoufleurs (artistes-soldats), regroupés sous le terme de "Fédération française des Artistes mobilisés", se voit confier sous la direction d'André Mare, Louis Süe, Gustave Louis Jaulmes, les décorations des Champs Elysées et de l'Arc de Triomphe pour la cérémonie du 14 juillet. Mare est chargé de la réalisation du cénotaphe provisoire. Le projet d'une voie triomphale était en germe depuis le début de l'année. Les architectes Lavard, Patout, Noël, Mardley et le sculpteur Landowski étaient chargés du projet mais il est refusé par manque de temps vue son ampleur. La fabrication du cénotaphe a lieu dans l'atelier du sculpteur Sartorio à Montparnasse. Dans la nuit du 13 juillet, vers minuit, on commence le déplacement du cénotaphe, pendant près de sept heures.

Description : Victoires ailées sur les quatre faces du cénotaphe. H. 26 m.

Source : Fonds Debuissou, inaugurations.

Bibliographie : 1998, André Mare, cubisme et camouflage 1914-1918, musée municipal de Bernay

Identifiant : 5475