



## La Grotte d'amour ou Le Baiser

**Date :** 1908

**Type d'oeuvre :** haut-relief

**Matériaux :** marbre

**Sculpteur(s) :** [Derré, Emile](#) (Paris 1867 - Nice 1938)

**Localisation à l'origine :** square Saint-Pierre

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 18e arr., square Louise-Michel

**Historique :** 1905 : 9 mai, arrêté d'acquisition du marbre au Salon par l'Etat, 7 000 F

1906 9 juin, Derré demande au ministre (Dujardin-Beaumetz, sous secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts) de faire don de sa Grotte d'amour à la Ville de Paris pour qu'elle la place - avec son tronc pour les filles-mères qu'il donnerait - à l'endroit qu'il avait rêvé dans le petit jardin Saint Pierre à Montmartre afin d'organiser devant cette oeuvre chaque année au printemps un pèlerinage d'amour au bénéfice des oeuvres de l'Allaitement maternel... contribuer à la tradition des grandes fêtes civiques...

1906, 12 juin, lettre de soutien à ce projet envoyée par le député Marcel Sembat au Sous-secrétaire d'Etat

1906, 4 juillet : il accepte : "le donner à la ville de Paris si elle le souhaite pour les jardins de Saint-Pierre"

1906, 25 juillet : avis à Marcel Sembat et à Derré

1906, 13 novembre : le conseil municipal accepte le don

1907 : 15 janvier, arrêté d'attribution à la ville de Paris

1908 : mai, inauguration square Saint-Pierre

Propriétaire : Etat, Centre National des Arts plastiques : 2021 Carto/Paris, un musée de sculpture

**Description :** H. 1,95 ; L. 1,65 ; P. 1,65 m. Selon Derré lui-même, "projet d'un pèlerinage d'Amour à Paris, pour élever le sentiment du peuple vers un idéal de tendresse et de beauté"..

**Expositions :** 1905, Paris, Salon (SAF), n° 3045

1907, Paris, Exposition quinquennale, prix du Salon et bourse de voyage

**Oeuvres en rapport :** 1902, Paris, Salon (SAF), modèle en plâtre, n° 2413 1904, Paris, Salon

d'Automne, modèle en plâtre, n° 1735 1906, Paris, Salon d'Automne, petit marbre, n° 449

Réduction bronze H. 0,57. Un bronze acquis par le musée de la Piscine à Roubaix inv. 2012-56-1 exposé sous le titre : Le Baiser

**Source :** Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographies : nombreux détail du marbre "taggé" de Rose Marie Stolberg, mars 2003

Archives nationales F/21/4198 ; F/21/4304 (relevés de Laure de Margerie)

2021 Carto/Paris, un musée de sculpture

**Bibliographie** : 1904, 15 octobre, Le Casseur de Pierre (Henri Godet), "Le Salon d'Automne", L'Action, p. 39 et 1er novembre 1904, 1er mai 1905

1904, décembre, Mauclair, Camille, "La Peinture et la Sculpture au Salon d'Automne" L'Art décoratif, n° 75, p. 222-229

1976, Geist, Sidney, "Maillol/Derré, Art Journal, XXXVI/1, p. 14-15

**Identifiant** : 5547