



La Liberté éclairant le monde

Date : 1889

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Allégories politiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Bartholdi, Frédéric-Auguste (*Colmar 1834 - Paris 1904*)

Fondeur : Thiébaud Frères (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 15e arr., pont de Grenelle

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 15e arr., pont de Grenelle

Inscriptions : sur les tables : XIV JUILLET 1776 / XIV JUILLET 1789

sur le piédestal, à l'avant : 1776-1789 / LA COLONIE PARISIENNE DES ETATS UNIS D'AMERIQUE / A LA VILLE DE PARIS / 1789

Historique : 1884 : une association de citoyens américains résidant en France, ayant à sa tête le peintre Francis Bacon, l'achète par souscription pour l'offrir à la Ville de Paris. La sculpture était destinée à l'origine à la place des Etats-Unis dans le 16e arrondissement.

1889 : 4 juillet, inauguration par Sadi Carnot sur le pont de Grenelle, à l'extrémité de l'Île des Cygnes, à l'occasion de l'Exposition universelle ; grande fête de nuit avec projections électriques, embrasement de la Tour Eiffel, jeu de fontaines lumineuses de l'Exposition universelle, illumination complète du Trocadéro, feu d'artifice à l'Île des Cygnes. La sculpture est alors installée tournant le dos à la mer et à l'Amérique, et regardant Paris, ce que déplore le sculpteur.

1937 : pour l'Exposition universelle, la position de l'oeuvre est modifiée, on lui donne son orientation actuelle.

1966-1968 : démolition de l'ancien pont et construction d'un nouveau par les architectes Chauvel, Creuzot et Jabouille.

1998-1999 : restaurée et exposée dans la baie de Tokyo à l'occasion de l'année de la France, installation officielle en présence de M. Jacques Chirac lors de son voyage des 27 au 29 avril 1998

1999 : 14 juillet, réinstallation officielle.

Description : H. 11,50 m

Expositions : 1998-1999, Tokyo

Oeuvres en rapport : Original en cuivre repoussé, inauguré en 1886 dans le port de New York, donné par la France en commémoration de l'indépendance américaine Edité en fonte de fer par les fonderies du Val d'Osne 1900, Paris, Exposition universelle, Centennale, n° 1444, modèle en

bronze appartenant à l'auteur

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, dossiers RF 3878, photographies 81 AP 150-16 et 17

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 67

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts), p. 153

1986, New York, Images of Liberty, catalogue par Edward L. Kallop, 25 janvier - 15 février

Identifiant : 5551