



La Paix armée

Date : 1888

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Allégories politiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Coutan, Jules](#) (Paris 1848 - Paris 1939)

Architecte : [Sedille Paul \(1836-1900\)](#) (? - ?) ; [Thiébaud Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 9e arr., square d'Anvers

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 14e arr., parc Montsouris

Inscriptions : sur la plinthe à gauche : JULES COUTAN 1888 ; au revers THIEBAUT FRERES FONDEURS

Historique : 1886 commande du modèle par la Ville de Paris

1888 : inauguré sur une colonne de granit de 12 mètres, square d'Anvers

1979 : photographié le 9 mars par Antoinette Le Normand (ALN 1979-13) dans le dépôt de la Ville de Paris au Bois de Boulogne, route de la vierge du berceau

1986 : érigé au parc Montsouris

Description : H. 4 m sur un colonne de 12 m ; 1060 kg

Oeuvres en rapport : 1889, Paris, Exposition universelle, exposition spéciale de la Ville de Paris, modèle en plâtre, n° 80 Edition en bronze par Thiébaud, Fumière & Gavignot en trois hauteurs : 0,98, 0,60 et 0,25 ; version ivoire et bronze pour les deux plus grandes. 1893, un exemplaire offert par la Ville de Paris aux officiers de la flotte russe.

Source : Fonds Debuissou

Archives de Paris

Documentation du musée d'Orsay, photographies 79 ALN 13 ; 87 AP 246-35 et 36 (Montsouris)

Bibliographie : 1888, 11 novembre, Le Courrier français, n° 46, p. 2, J. Roques "L'inauguration de

la place d'Anvers" et L. Roger-Milès, "La Paix-Armée", long poème du 3 novembre 1888.

1893, 14 octobre, Art français, n° 338

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts), p. 150

1989, Paris, Petit Palais, exposition Quand Paris dansait avec Marianne, Daniel Imbert, Guénola Groud, p. 66, 67, 131

Identifiant : 5556