



Le Penseur

Date : 1906

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories : sentiments et abstractions

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Rodin, Auguste (*Paris 1840 - Meudon 1917*)

Fondeur : Rudier Alexis (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., Panthéon

Localisation actuelle : musée Rodin

Inscriptions : sur le piédestal : LE PENSEUR / DE RODIN OFFERT / PAR SOUSCRIPTION / PUBLIQUE AU PEUPLE / DE PARIS MCMVI

Historique : 1880 : bronze réalisé par Alexis Rudier.

1904 : souscription lancée par Gabriel Mourey, directeur de la revue "Les Arts de la vie".

1906 : 21 avril inauguré sous la présidence de Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts.

1922 : attribué au musée Rodin.

Description : H. 1,98 m.

Expositions : 1904, Paris, Salon (SNBA), n° 2079

Oeuvres en rapport : 1904, Londres, le plâtre agrandi est exposé pour la première fois

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 2014, Mc William, Neil ; Meneux, Catherine ; Ramos, Julie, L'Art social en France. De la Révolution à la Grande Guerre, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Paris, INHA, collection « Art & Société », p. 327, ill. 94

Identifiant : 5559